



สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเซีย

มหาวิทยาลัยมหิดล

ต.สาธิต อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม ๗๓๑๗๐

โทร. ๐๒-๘๐๐-๒๓๐๘-๑๔ ต่อ ๓๔๐๕ โทรสาร ๐๒-๘๐๐-๒๓๓๒

ที่ ศธ ๐๕๑๗.๒๐/๒๕๕๔

วันที่ ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๕๔

เรื่อง เรียนเชิญเข้าร่วมอบรมโครงการฝึกอบรมความรู้พิพิธภัณฑ์ศึกษา เพื่อพัฒนาขีดความสามารถของบุคลากรด้านพิพิธภัณฑ์

เรียน ท่านอธิการบดี

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. โครงการฝึกอบรมความรู้พิพิธภัณฑ์ศึกษา เพื่อพัฒนาขีดความสามารถของบุคลากรด้านพิพิธภัณฑ์

๒. เอกสารแนะนำโครงการฯ และใบสมัคร

ด้วยกลุ่มภารกิจวัฒนธรรมสถานบริการฯ หลักสูตรวัฒนธรรมศึกษา สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเซีย มหาวิทยาลัยมหิดล ร่วมกับ หอสมุด จดหมายเหตุ และพิพิธภัณฑ์ธนาคารแห่งประเทศไทย จะจัดอบรมเชิงปฏิสัมพันธ์อย่างมีส่วนร่วม (participatory interactive workshop) ความรู้พิพิธภัณฑ์ศึกษา เพื่อพัฒนาขีดความสามารถของบุคลากรด้านพิพิธภัณฑ์ ในการนี้จึงขอเรียนเชิญบุคลากรในสังกัดของท่านเข้าร่วมรับการฝึกอบรมในหัวข้อต่อไปนี้

๑. การบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์แบบบูรณาการ

(Integrated museum management)

การจัดการพิพิธภัณฑ์เชิงกลยุทธ์ การบูรณาการเชิงวิชาการ แนวโน้มและ

ความท้าทาย การจัดหาทุน และการบริหารวัฒนธรรมแบบองค์รวม

ตามแนวทางเศรษฐกิจพอเพียง

อบรมทุกวันพฤหัสบดี ตั้งแต่วันที่ ๑ กันยายน - ๑๓ ตุลาคม ๒๕๕๔

เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.

ณ หอสมุด จดหมายเหตุ และพิพิธภัณฑ์ธนาคารแห่งประเทศไทย กรุงเทพฯ

๒. พิพิธภัณฑ์ในบริบทเอเซียและนานาชาติ และการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ

ภาคสนาม การสื่อความหมายสารัตถวัฒนธรรมในบริบทเอเซีย ณ ประเทศญี่ปุ่น

(Museum in Asia and international and participatory action fieldwork

on an interpretation of cultural essences in Asia context)

สารัตถวัฒนธรรมจากประสบการณ์จริง ผ่านการทัศนศึกษาและ
ฝึกปฏิบัติการภาคสนามในพิพิธภัณฑ์และมรดกวัฒนธรรม ที่เกี่ยวข้องกับ
บริบทเชิงวัฒนธรรมของประเทศไทย

ฝึกปฏิบัติการภาคสนาม ณ ประเทศไทย วันที่ ๒๐ - ๒๕ ตุลาคม ๒๕๕๙

พิพิธภัณฑ์ชลธารสัญจร วันที่ ๒๗ ตุลาคม ๒๕๕๙

ฝึกอบรมและจัดนิทรรศการ วันที่ ๓ - ๔ พฤศจิกายน ๒๕๕๙

พิธีเปิดและจัดแสดงนิทรรศการ วันที่ ๕ - ๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๙

เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.

ณ หอสมุด จดหมายเหตุ และพิพิธภัณฑ์ธนาคารแห่งประเทศไทย กรุงเทพฯ

หัวข้อ ๑) การบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์แบบบูรณาการ ค่าลงทะเบียนราคา ๙,๕๐๐ บาท
พิเศษ ลงทะเบียนล่วงหน้า (Earlybird) ค่าลงทะเบียน ๘,๙๐๐ บาท ภายในวันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๕๙
และลงทะเบียนพร้อมกัน ๒ คนขึ้นไปจากหน่วยงานเดียวกัน ลดราคาเหลือ ๘,๙๐๐ บาทต่อคน

หัวข้อ ๒) พิพิธภัณฑ์ในบริบทเอเชียและนานาชาติ ค่าลงทะเบียน ๕๙,๐๐๐ บาท พิเศษ
ลงทะเบียนล่วงหน้า (Earlybird) ค่าลงทะเบียน ๕๗,๓๐๐ บาท ภายในวันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๕๙ และ
ลงทะเบียนพร้อมกัน ๒ คนขึ้นไปจากหน่วยงานเดียวกัน ลดราคาเหลือ ๕๗,๓๐๐ บาทต่อคน

เนื่องจากหลักสูตรการฝึกอบรมดังกล่าวจะเป็นประโยชน์ต่อเจ้าหน้าที่ผู้ที่มีหน้าที่
รับผิดชอบในงานพิพิธภัณฑ์ และเจ้าหน้าที่ผู้เกี่ยวข้องของหน่วยงานของท่าน จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาให้
เจ้าหน้าที่ของหน่วยงานของท่านเข้าร่วมอบรมในหลักสูตรดังกล่าว ทั้งนี้ได้แนบรายละเอียดโครงการฯ
เอกสารแนะนำโครงการฯ และใบสมัครมาพร้อมนี้แล้ว

ขอแสดงความนับถือ

ดร.โสภณา ศรีจำปา

(รองศาสตราจารย์ ดร.โสภณา ศรีจำปา)

ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย

ผู้ประสานงาน

นางสาวธีรวรรณ มิ่งบัวหลวง

โทร. ๐๘๐-๖๘๘-๗๖๗๕

e-mail : rilcamuseumstudies@gmail.com

facebook: RILCAmuseumstudies



โครงการฝึกอบรมความรู้พิพิธภัณฑศึกษา เพื่อพัฒนาขีดความสามารถของบุคลากรด้านพิพิธภัณฑ

๑. หลักการและเหตุผล

พิพิธภัณฑเริ่มมีบทบาทสำคัญในสังคมไทยมากขึ้น ในฐานะแหล่งเรียนรู้ตลอดชีวิต หน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน รวมทั้งสถาบันการศึกษา ต่างใช้พิพิธภัณฑเป็นสื่อในการนำเสนอเนื้อหาและความรู้อันเกี่ยวเนื่องกับพันธกิจขององค์กรตนเอง

ในขณะที่มีการขยายตัวของงานพิพิธภัณฑอย่างกว้างขวาง รวดเร็ว แต่บุคลากรผู้มีความเชี่ยวชาญและมีความรู้ในศาสตร์การบริหารจัดการพิพิธภัณฑยังมีไม่เพียงพอแก่ความต้องการของตลาดแรงงานด้านพิพิธภัณฑ การพัฒนาบุคลากรด้านพิพิธภัณฑให้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ ในทางทฤษฎี การปฏิบัติงานด้านพิพิธภัณฑ และการวิพากษ์ (Theory, Practice, and Criticism) จึงเป็นสิ่งสำคัญที่มีความจำเป็นอย่างยิ่งยวดในปัจจุบัน

ด้วยเหตุดังกล่าว กลุ่มภารกิจวัฒนธรรมสถานบริรักษ์ หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย (RILCA) มหาวิทยาลัยมหิดล จึงได้ริเริ่มจัดอบรมความรู้ให้แก่บุคลากรด้านพิพิธภัณฑ และผู้สนใจทั่วไป เพื่อพัฒนาศักยภาพของบุคลากรในสายวิชาชีพ รวมทั้งสร้างนักพิพิธภัณฑรุ่นใหม่ ซึ่งจะเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนากิจการด้านงานพิพิธภัณฑในภายภาคหน้า ซึ่งเป็นที่สัมฤทธิ์ผลแล้วในการจัดกิจกรรมอบรมความรู้พิพิธภัณฑศึกษา ครั้งที่ ๑ (มกราคม ๒๕๕๗ - พฤศจิกายน ๒๕๕๘) ก่อให้เกิดประโยชน์ทั้งในด้านการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และการสร้างเครือข่ายความร่วมมือ ความสำเร็จครั้งนั้น นำมาสู่การจัดอบรมความรู้พิพิธภัณฑศึกษา ครั้งที่ ๒ (กันยายน ๒๕๕๙ - ตุลาคม ๒๕๖๐) เพื่อต่อยอดการบูรณาการความรู้และนำมาใช้ประโยชน์ในการทำงานด้านพิพิธภัณฑได้ในวงกว้างมากยิ่งขึ้น

การอบรมความรู้เรื่องพิพิธภัณฑศึกษาในระยะที่ ๒ นี้ มีเนื้อหาการเรียนรู้ที่ครอบคลุมสาระต่าง ๆ ที่มีความสำคัญอย่างครบถ้วน โดยแบ่งออกเป็น ๖ รายวิชา ได้แก่ รายวิชาการบริหารจัดการพิพิธภัณฑแบบบูรณาการ เพื่อปูพื้นฐานเชิงวิพากษ์ (critical introduction) เกี่ยวกับมโนภาพ ทศนิยมมิติทางประวัติศาสตร์ พันธกิจของงานพิพิธภัณฑ และภารกิจของภัณฑารักษ์ แนวโน้มและความท้าทายของงานพิพิธภัณฑในอนาคต รายวิชาพิพิธภัณฑในบริบทเอเชียและนานาชาติ พินิจพิจารณาพิพิธภัณฑในบริบททางวัฒนธรรมของประเทศในทวีปเอเชียและนานาชาติ เพื่อนำมาปรับประยุกต์ใช้ให้เข้ากับบริบทของประเทศไทย รายวิชาการอนุรักษ์วัตถุทางวัฒนธรรมเชิงพลวัต มุ่งเพิ่มพูนความรู้ความชำนาญในกิจสำคัญของการทำงานพิพิธภัณฑ เนื้อหาสาระครอบคลุมศิลปะการเป็นภัณฑารักษ์ การดูแลรักษาวัตถุทางวัฒนธรรมให้อยู่ในสภาพที่ดี และสื่อคุณค่า

ความหมายของศิลปวัตถุชิ้นนั้นๆ รายวิชาการศึกษาเพื่อการเรียนรู้สร้างสรรค์ มีจุดหมายให้ผู้เรียนได้เข้าใจถึงการ จัดสภาพแวดล้อมและกลวิธีการสื่อสาร และใช้พิพิธภัณฑ์เป็นสื่อเพื่อให้เกิดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ผ่านประสาทสัมผัสทั้ง ๖ รายวิชาพิพิธภัณฑ์วิจัย ปลูกฝังทักษะและมุมมองเกี่ยวกับการทำงาน พิพิธภัณฑ์ด้วยแนวทางมานุษยวิทยา เพื่อสืบค้นคุณค่าความหมายของมรดกทางวัฒนธรรมต่างๆ และรายวิชาการออกแบบนิทรรศการในพิพิธภัณฑ์ จะช่วยให้ นักพิพิธภัณฑ์ออกแบบและสามารถเลือก คัด จัด แสดง เนื้อหา ดีความ สื่อความหมาย เรื่องราวต่างๆ ได้อย่างเรียบง่ายและลึกซึ้ง เพื่อสร้างพิพิธภัณฑ์ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ของสังคม

รูปแบบการเรียนการสอนมุ่งเน้นการเรียนรู้เชิงปฏิสัมพันธ์อย่างมีส่วนร่วม (participatory interactive workshop) เน้นให้ผู้เข้าอบรมสร้างความรู้ด้วยตัวเอง เน้นการไตร่ตรองเชิงวิพากษ์ มีผู้สอนคอยช่วยเหลือ เอื้ออำนวยให้เกิดกระบวนการการเรียนรู้ร่วมกันจากการปฏิบัติจริงผ่านกิจกรรม บทบาทสมมุติ จำลองสถานการณ์จริง การออกแบบผลิตสื่อต่างๆ เช่น สื่อการศึกษาเพื่อการเรียนรู้ในพิพิธภัณฑ์ สื่อวีดิทัศน์ สื่อนิทรรศการ กิจกรรมการศึกษา สอดแทรกการเรียนรู้ สนทนาโต้ตอบ การจัดเก็บข้อมูลในระบบออนไลน์ social media การเสวนาวิสาสะกับผู้ทรงคุณวุฒิในวิทยวนัยต่างๆ ที่เกี่ยวเนื่องกับงานพิพิธภัณฑ์

ผู้ที่ได้ผ่านการฝึกอบรมหลักสูตรนี้ย่อมรู้เท่าทันการบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์ในโลกอนาคต สามารถนำความรู้ที่ได้ไปพัฒนาสมรรถนะการทำงาน ในวิชาชีพที่แตกต่าง รวมทั้งสามารถเป็นวิทยากรนำความรู้ที่ได้ไปเผยแพร่ต่อไปได้ กอปรกับการจัดการฝึกอบรมในครั้งนี้ จะยังประโยชน์ให้แก่บุคลากรที่ทำงานในสายวิชาชีพ ผู้สนใจทั่วไป อันจะนำมาซึ่งการพัฒนาความสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคลากร องค์กร การสร้างเครือข่าย และความร่วมมือระหว่างผู้จัด พันธมิตร และผู้เข้าร่วมอบรมเพื่อพัฒนางานด้านพิพิธภัณฑ์ให้ก้าวหน้าและยั่งยืน

๒. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อสร้างและส่งเสริมศักยภาพบุคลากรทางพิพิธภัณฑ์ให้มีความรู้ ทักษะ และทัศนคติที่ดี ในการทำงานในสายอาชีพที่เกี่ยวข้อง
๒. เพื่อพัฒนาเครือข่ายของผู้ปฏิบัติงานด้านพิพิธภัณฑ์และสายวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง
๓. เพื่อสื่อสารงานด้านพิพิธภัณฑ์กับสังคม

๓. วิธีดำเนินงาน

การพัฒนาแนวคิดและเนื้อหาของการอบรม จัดการอบรมเชิงปฏิบัติการอย่างบูรณาการทั้งด้านทฤษฎี การปฏิบัติ และเชิงวิพากษ์ แบ่งเป็น ๖ รายวิชา ในช่วงระยะเวลาตั้งแต่เดือนกันยายน ๒๕๕๙ ถึง เดือนตุลาคม ๒๕๖๐ ดังนี้

ตารางเวลาการอบรมความรู้พิพิธภัณฑ์ศึกษา ระหว่างเดือนกันยายน ๒๕๕๙ – ตุลาคม ๒๕๖๐

ลำดับที่	หัวข้อ	ช่วงเวลาการอบรม
๑	การบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์แบบบูรณาการ	วันพฤหัสบดีที่ ๑, ๘, ๑๕, ๒๒, ๒๙ กันยายน ๒๕๕๙ และวันพฤหัสบดีที่ ๖, ๑๓ ตุลาคม ๒๕๕๙
๒	พิพิธภัณฑ์ในบริบทเอเชียและนานาชาติ	ฝึกปฏิบัติการภาคสนาม ณ ประเทศญี่ปุ่น วันที่ ๒๐-๒๕ ตุลาคม ๒๕๕๙ พิพิธภัณฑ์ชลธารสัญจร วันพฤหัสบดีที่ ๒๗ ตุลาคม ๒๕๕๙ ฝึกอบรมและจัดนิทรรศการวันพฤหัสบดีที่ ๓ และวันศุกร์ที่ ๔ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ พิธีเปิดและจัดแสดงนิทรรศการวันเสาร์ที่ ๕-๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๙
๓	การอนุรักษ์วัตถุทางวัฒนธรรมเชิงพลวัต	วันพฤหัสบดีที่ ๒, ๙, ๑๖, ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ และวันพฤหัสบดีที่ ๒, ๙, ๑๖ มีนาคม ๒๕๖๐
๔	การสื่อสารเพื่อการเรียนรู้สร้างสรรค์	วันพฤหัสบดีที่ ๒๐, ๒๗ เมษายน ๒๕๖๐ วันพฤหัสบดีที่ ๕, ๑๑, ๑๘, ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๖๐ และวันพฤหัสบดีที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๐
๕	พิพิธภัณฑ์วิจัย	วันพฤหัสบดีที่ ๖, ๑๓, ๒๐, ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๖๐ และวันพฤหัสบดีที่ ๓, ๑๐, ๑๗ สิงหาคม ๒๕๖๐
๖	การออกแบบนิทรรศการในพิพิธภัณฑ์	วันพฤหัสบดีที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๐ วันพฤหัสบดีที่ ๗, ๑๔, ๒๑, ๒๘ กันยายน ๒๕๖๐ และจัดนิทรรศการวันที่ ๕ - ๘ ตุลาคม ๒๕๖๐

รายละเอียดและคำอธิบายรายวิชา

การบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์แบบบูรณาการ (Integrated museum management)

การบูรณาการเชิงวิพากษ์ มโนภาพ ทศนิยมตีพิมพ์ประวัติศาสตร์ พันธกิจของพิพิธภัณฑ์ แนวโน้มและความท้าทายในอนาคต การบริหารธุรกิจเพื่อสังคมด้วยศาสตร์พระราชา การจัดการเชิงกลยุทธ์ การตลาดองค์กรรวม การสร้างอัตลักษณ์องค์กร การระดมทุน

พิพิธภัณฑ์ในบริบทเอเชียและนานาชาติ (Museum in Asia and international context)

พินิจพิเคราะห์พิพิธภัณฑ์กับภูมิวัฒนธรรมของประเทศต่างๆ ผ่านการเรียนรู้จากประสบการณ์จริง การฝึกปฏิบัติภาคสนาม หัตถศึกษา ในประเทศญี่ปุ่น

การอนุรักษ์วัตถุทางวัฒนธรรมเชิงพลวัต (Dynamic collection management)
 บทบาท หน้าที่ การอนุรักษ์วัตถุพิพิธภัณฑ์ การจัดวัตถุพิพิธภัณฑ์ให้มีประสิทธิภาพ ตาม
 มาตรฐานสากล การค้นคว้าวิจัย การจัดนิทรรศการ การเผยแพร่ความรู้สู่สาธารณะ
 การสื่อสารเพื่อการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์ (Communication for Creative Learning)
 การสื่อสาร การศึกษา สื่อพิพิธภัณฑ์ การเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์ การเรียนรู้ผ่านประสาทสัมผัสทั้ง ๖
 พิพิธภัณฑ์วิจัย (Research in Museum Context)
 การตั้งคำถาม เก็บข้อมูล หาคำตอบในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับพิพิธภัณฑ์ ด้วยวิธีการทางมานุษยวิทยา
 การออกแบบนิทรรศการในพิพิธภัณฑ์ (Museum Exhibition Design)
 ทฤษฎี การปฏิบัติ การเรียนรู้โดยฐานวิจัย การออกแบบเนื้อหา การเลือก คัด จัด แสดง

เพื่อสัมฤทธิ์ผลทางการศึกษาสูงสุด สามารถรับผู้เข้าอบรมได้สูงสุด ๒๐ คน ต่อรายวิชา

หมายเหตุ : ผู้เข้าร่วมอบรมสามารถเลือกเรียนเฉพาะวิชาที่ตนเองสนใจได้

๔. ระยะเวลาดำเนินการ

กันยายน ๒๕๕๙ – ตุลาคม ๒๕๖๐

๕. หน่วยงานภาคี

- กลุ่มภารกิจวัฒนธรรมสถานบริรักษ์ หลักสูตรวัฒนธรรมศึกษา
- สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย (RILCA) มหาวิทยาลัยมหิดล
- หอสมุด จดหมายเหตุ และพิพิธภัณฑ์ธนาคารแห่งประเทศไทย
- พิพิธภัณฑ์ผ้า ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

๖. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๑. บุคลากรทางพิพิธภัณฑ์ที่มีศักยภาพ มีความรู้และทักษะพร้อมนำไปประยุกต์ในสายวิชาชีพ
๒. เครือข่ายผู้ปฏิบัติงานด้านพิพิธภัณฑ์
๓. สังคมรับรู้และให้ความสำคัญแก่พิพิธภัณฑ์ในฐานะเป็นแหล่งการเรียนรู้มากขึ้น



โครงการฝึกอบรม

ศิลปะการทำงานด้านพิพิธภัณฑ์ ปี ๒

๑) หัวข้อ การบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์แบบบูรณาการ

๒) หัวข้อ พิพิธภัณฑ์ในบริบทเอเชียและนานาชาติ

กลุ่มภารกิจวัฒนธรรมสถานบริรักษ์ หลักสูตรวัฒนธรรมศึกษา สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล และหอสมุด จดหมายเหตุ และพิพิธภัณฑ์ธนาคารแห่งประเทศไทย ขอเรียนเชิญเข้าร่วมอบรมเชิงปฏิสัมพันธ์อย่างมีส่วนร่วม (participatory interactive workshop) เพื่อพัฒนาขีดความสามารถของบุคลากรด้านพิพิธภัณฑ์ จำนวน ๒ หัวข้อ ที่มีเนื้อหาเกี่ยวเนื่องกัน ดังนี้

การบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์แบบบูรณาการ

(Integrated museum management)

อบรมทุกวันพฤหัสบดี ตั้งแต่วันที่ ๑ กันยายน – ๑๓ ตุลาคม ๒๕๕๙

เวลา ๙.๐๐ น.- ๑๖.๐๐ น.

ณ หอสมุด จดหมายเหตุ และพิพิธภัณฑ์ธนาคารแห่งประเทศไทย

พิพิธภัณฑ์ในบริบทเอเชียและนานาชาติ และการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการภาคสนาม

การสื่อความหมายสารัตถวัฒนธรรมในบริบทเอเชีย ณ ประเทศญี่ปุ่น

(Museums in Asia and international and participatory action fieldwork on an interpretation of cultural essences in Asia context)

ฝึกปฏิบัติการภาคสนาม ณ ประเทศญี่ปุ่น วันที่ ๒๐ – ๒๕ ตุลาคม ๒๕๕๙

พิพิธภัณฑ์ซลธารสัญจร วันที่ ๒๗ ตุลาคม ๒๕๕๙

ฝึกอบรมและจัดนิทรรศการ วันที่ ๓ – ๔ พฤศจิกายน ๒๕๕๙

พิธีเปิดและจัดแสดงนิทรรศการ วันที่ ๕ – ๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๙

เวลา ๙.๐๐ น.- ๑๖.๐๐ น.

ณ หอสมุด จดหมายเหตุ และพิพิธภัณฑ์ธนาคารแห่งประเทศไทย

หัวข้อแรก การบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์แบบบูรณาการ ผู้เข้าอบรมจะได้เรียนรู้เพื่อปูพื้นฐานเชิงวิพากษ์ (critical introduction) เกี่ยวกับมโนภาพ ทศนิยมมิติทางประวัติศาสตร์ พันธกิจของงานพิพิธภัณฑ์ และภารกิจของภัณฑารักษ์ แนวโน้มและความท้าทายของงานพิพิธภัณฑ์ในอนาคต ต่อเนื่องด้วยหัวข้อที่สอง พิพิธภัณฑ์ในบริบทเอเชียและนานาชาติ ร่วมพิจารณาพิพิธภัณฑ์ในบริบททางวัฒนธรรมของประเทศในทวีปเอเชียและนานาชาติ เพื่อนำมาปรับประยุกต์ใช้ให้เข้ากับบริบทของประเทศไทย

ท่านจะได้เรียนรู้อย่างเพลิดเพลิน จากการเรียนรู้เชิงปฏิบัติแบบมีปฏิสัมพันธ์ และวิพากษ์อย่างรื่นรมย์ พบกับวิทยากรผู้เชี่ยวชาญด้านการบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์และการสื่อความหมายของพิพิธภัณฑ์ในบริบทเอเชีย

สถานที่ฝึกอบรม: หอสมุด จดหมายเหตุ และพิพิธภัณฑ์ธนาคารแห่งประเทศไทย กรุงเทพมหานคร

รับเฉพาะ: บุคลากรด้านพิพิธภัณฑ์ และบุคคลที่สนใจงานพิพิธภัณฑ์ ไม่จำกัดวุฒิการศึกษา เพศ และ วัย

จำนวน: ๑๕ ท่าน

เปิดรับสมัคร: ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๕๖ ถึง ๓๑ สิงหาคม ๒๕๕๗

ค่าใช้จ่าย: หัวข้อ ๑) การบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์แบบบูรณาการ ค่าลงทะเบียนราคา ๙,๕๐๐ บาท

พิเศษ ลงทะเบียนล่วงหน้า (Earlybird) ค่าลงทะเบียน ๘,๙๐๐ บาท ภายในวันที่ ๑๐

สิงหาคม ๒๕๕๙ และหากลงทะเบียนพร้อมกัน ๒ คนขึ้นไปจากหน่วยงานเดียวกัน

ลดราคาค่าลงทะเบียนเหลือ ๘,๙๐๐ บาทต่อคน

หัวข้อ ๒) พิพิธภัณฑ์ในบริบทเอเชียและนานาชาติ ค่าลงทะเบียน ๕๙,๐๐๐ บาท

พิเศษ ลงทะเบียนล่วงหน้า (Earlybird) ค่าลงทะเบียน ๕๗,๓๐๐ บาท ภายในวันที่ ๑๐

สิงหาคม ๒๕๕๙ และหากลงทะเบียนพร้อมกัน ๒ คนขึ้นไปจากหน่วยงานเดียวกัน

ลดราคาค่าลงทะเบียนเหลือ ๕๗,๓๐๐ บาทต่อคน

ผู้เข้าอบรมที่เป็นข้าราชการหรือพนักงานของรัฐ สามารถเข้าร่วมอบรมได้โดยไม่ถือเป็นวันลา และมีสิทธิ์เบิกค่าลงทะเบียน ค่าใช้จ่ายในการเดินทาง ตามระเบียบของทางราชการได้จากต้นสังกัด เมื่อได้รับการอนุมัติจากผู้บังคับบัญชา

เงื่อนไขพิเศษ : หัวข้อ พิพิธภัณฑ์ในบริบทเอเชียและนานาชาติ ค่าใช้จ่ายรวมการศึกษาดูงาน ณ ประเทศญี่ปุ่น

(ค่าบัตรโดยสารเครื่องบิน, ค่าเดินทางในประเทศญี่ปุ่น, ค่าที่พักและอาหารเช้า ราคาดังกล่าวนี้ไม่รวม

ค่าอาหารกลางวันและอาหารเย็น, ค่าบัตรเข้าชมพิพิธภัณฑ์ และค่าใช้จ่ายส่วนตัว)

และการฝึกอบรม ณ หอสมุด จดหมายเหตุ และพิพิธภัณฑ์ธนาคารแห่งประเทศไทย (ค่าฝึกอบรม

ณ หอสมุด จดหมายเหตุ และพิพิธภัณฑ์ธนาคารแห่งประเทศไทย และค่าอาหารกลางวันพร้อม

ของว่าง)

วิธีการสมัคร: ๑. กรอกใบสมัคร

สมัครใน Google form จากลิงค์ใน facebook: RILCAmuseumstudies

หรือกรอกใบสมัคร โดยดาวน์โหลดใบสมัครผ่านลิงค์ใน facebook: RILCAmuseumstudies

๒. ชำระค่าลงทะเบียน

โอนเงินผ่านบัญชีกระแสรายวัน ธนาคารไทยพาณิชย์

ชื่อบัญชี มหาวิทยาลัยมหิดล สาขาศิริราช เลขที่บัญชี ๐๑๖-๓-๐๐๓๒๕-๖

๓. ส่งหลักฐานการชำระเงิน พร้อมใบสมัคร ได้ ๓ ช่องทาง

๑) e-mail: rilcamuseumstudies@gmail.com

๒) fax : ๐๒ ๘๐๐ ๒๓๓๒

๓) ส่งไปรษณีย์ มาที่

นางสาวธีรวรรณ มิ่งบัวหลวง

กลุ่มภารกิจวัฒนธรรมสถานบริรักษ์ หลักสูตรวัฒนธรรมศึกษา

สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล

ถนนพุทธมณฑลสายสี่ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม ๗๓๑๗๐

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมกรุณาติดต่อ:

นางสาวธีรวรรณ มิ่งบัวหลวง

โทรศัพท์ ๐๘๐ ๖๘๘ ๗๖๗๕

e-mail : rilcamuseumstudies@gmail.com

facebook: RILCAmuseumstudies



ใบสมัครเข้าร่วมอบรม

ศิลปะการทำงานพิพิธภัณฑ์:

การบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์แบบบูรณาการ และ พิพิธภัณฑ์ในบริบทเอเชียและนานาชาติ

วันที่ ____ / ____ / ____

ชื่อ สกุล (นาย/นาง/นางสาว) _____ ชื่อเล่น _____ อายุ _____ ปี

วุฒิการศึกษา _____ ประสบการณ์/ความสนใจงานพิพิธภัณฑ์ _____

ตำแหน่ง _____ สถานที่ทำงาน _____

เลขที่ _____ ซอย _____ ถนน _____ แขวง/ตำบล _____

เขต/อำเภอ _____ จังหวัด _____ รหัสไปรษณีย์ _____

ที่อยู่สำหรับติดต่อ ☐ บ้าน ☐ ที่ทำงาน เลขที่ _____ ซอย _____ ถนน _____

แขวง/ตำบล _____ เขต/อำเภอ _____ จังหวัด _____ รหัสไปรษณีย์ _____

หมายเลขโทรศัพท์ _____ อีเมล _____ FB/LINE ID _____

ความคาดหวังของการเข้าร่วมอบรม _____

การนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ _____

ท่านทราบข่าวการอบรมจาก ☐ จดหมาย ☐ อีเมล ☐ Facebook ☐ เพื่อนหรือคนรู้จัก ☐ อื่นๆ โปรดระบุ _____

มีความสนใจขอสมัครเข้าร่วมโครงการฝึกอบรมความรู้พิพิธภัณฑ์ศึกษาเพื่อพัฒนาขีดความสามารถของบุคลากรด้านพิพิธภัณฑ์

หัวข้อ การบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์แบบบูรณาการ

- ☐ ลงทะเบียน ภายในวันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๕๙ ค่าลงทะเบียน ๘,๙๐๐ บาท
- ☐ ลงทะเบียนพร้อมกัน ๒ คนขึ้นไปจากหน่วยงานเดียวกัน ค่าลงทะเบียน ๘,๙๐๐ บาท
- ☐ ลงทะเบียนหลังวันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๕๙ ค่าลงทะเบียน ๙,๕๐๐ บาท

หัวข้อ พิพิธภัณฑ์ในบริบทเอเชียและนานาชาติ

- ☐ ลงทะเบียน ภายในวันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๕๙ ค่าลงทะเบียน ๕๗,๓๐๐ บาท
- ☐ ลงทะเบียนพร้อมกัน ๒ คนขึ้นไปจากหน่วยงานเดียวกัน ค่าลงทะเบียน ๕๗,๓๐๐ บาท
- ☐ ลงทะเบียนหลังวันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๕๙ ค่าลงทะเบียน ๕๙,๐๐๐ บาท

ข้าพเจ้าได้ชำระเงินแล้ว ตามหลักฐานที่ได้แสดงมาพร้อมกันนี้ (โปรดแสดงหลักฐานการชำระเงิน)

ลงชื่อ

(_____)

(ผู้สมัคร)

ข้าพเจ้าโอนเงินเข้าบัญชีกระแสรายวัน ธนาคารไทยพาณิชย์

ชื่อบัญชี มหาวิทยาลัยมหิดล สาขาศิริราช

เลขที่บัญชี ๐๑๖-๓-๐๐๓๒๕-๖

☐ ส่งใบสมัครพร้อมแบบหลักฐานการโอนเงินมาทาง e-mail : rilcamuseumstudies@gmail.com

☐ ส่งใบสมัครพร้อมแบบหลักฐานการโอนเงินมาทาง fax : ๐๒ ๘๐๐ ๒๓๓๒

สอบถามเพิ่มเติมกรุณาติดต่อ

นางสาวธีรวรรณ มิ่งบัวหลวง

โทรศัพท์ ๐๘๐ ๖๘๘ ๗๖๗๕

e-mail : rilcamuseumstudies@gmail.com

