

# ครอบครัวแผ่นดิน



ฉบับเดือน มิถุนายน พ.ศ. 2559 - สิงหาคม พ.ศ. 2559



## Timeline

The communication for all  
จดหมายข่าวโดย กองประชาสัมพันธ์



# Spotlight



เมื่อวันอาทิตย์ที่ 21 สิงหาคม 2559 พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร เสด็จพระราชดำเนินแทนพระองค์ พระราชทานปริญญาบัตรแก่บัณฑิตผู้สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยสวนดุสิต ประจำปี 2559 ระดับปริญญาตรี จำนวน 2,193 คน แยกเป็นบัณฑิต สาขาศิลปศาสตร์ จำนวน 1,402 คน สาขาบริหารธุรกิจ จำนวน 418 คน สาขานิเทศศาสตร์ จำนวน 134 คน สาขาบัญชี จำนวน 107 คน สาขาเศรษฐศาสตร์ จำนวน 25 คน สาขานิติศาสตร์ จำนวน 74 คน สาขารัฐประศาสนศาสตร์ จำนวน 33 คน ระดับปริญญาโท จำนวน 79 คน และระดับปริญญาเอก จำนวน 38 คน รวมทั้งสิ้น 2,310 คน

ในรอบสอง พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร เสด็จพระราชดำเนินแทนพระองค์ พระราชทานปริญญาบัตรแก่บัณฑิตผู้สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรี จำนวน 1,598 คน แยกเป็น บัณฑิต สาขาศึกษาศาสตร์ จำนวน 984 คน สาขาวิทยาศาสตร์ จำนวน 527 คน สาขาพยาบาลศาสตร์ จำนวน 87 คน รวมบัณฑิตที่เข้ารับพระราชทานปริญญาบัตร จำนวนทั้งสิ้น 3,908 คน



พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชทินนิตตามาตุ เสด็จไปทรงเปิดงาน "สวนดุสิต ครั้วของแผ่นดิน" ณ อาคารรัถกถาภิรมย์ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต เขตดุสิต

# เปิดวิสัยทัศน์อธิการบดี มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

“ยึดหลักพัฒนาเพื่อความเป็นเลิศ บนพื้นฐานการจัดการคุณภาพ เน้นบัณฑิต อยู่รอดในอนาคต องค์กรมั่นคงยั่งยืน”

กองบรรณาธิการ

รศ.ดร.ศิริโรจน์ ผลพันธิน อธิการบดีมหาวิทยาลัยสวนดุสิต (มสด.) กล่าวว่า ในปัจจุบันรูปแบบของการบริหารจัดการเปลี่ยนแปลงไปมากขึ้น และรวดเร็วตามบริบทของสังคม นโยบายของรัฐ และความเป็นโลกาภิวัตน์ ส่งผลให้สถาบันการศึกษาต้องเปลี่ยนแนวคิด วิธีทำให้อสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลง การนำแนวคิดทางธุรกิจ รวมทั้งหลักการทางเศรษฐศาสตร์มาประยุกต์ใช้ในการ บริหารจัดการ มีบทบาทมากขึ้นเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพและประสิทธิผลในการดำเนินงานของสถาบันการศึกษา การพัฒนารูปแบบใหม่ๆ ทำให้หน่วยงานต่างๆ ภายในสถาบันต้องมีการปรับบทบาทของการทำงานให้มีการบูรณาการกันมากขึ้น การใช้ ประสิทธิภาพของบุคลากรให้เต็มศักยภาพและสามารถทำงานได้หลากหลาย ภารกิจเพื่อตอบสนององค์กลยุทธ์ในการจัดการขององค์กร

จากการเปลี่ยนสถานภาพของมหาวิทยาลัย เป็นมหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐ ตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยสวนดุสิต พ.ศ. 2558 นั้น ไม่ได้หมายความว่าเปลี่ยนแต่ เพียงชื่อของมหาวิทยาลัย ข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ หรือคำสั่งใหม่ แต่สิ่งที่สำคัญที่สุด คือ การเปลี่ยนแนวคิดและวิธีปฏิบัติให้อสอดคล้องกับเจตนารมณ์ตามพระราชบัญญัติใหม่ มหาวิทยาลัยจะต้องสร้างความเข้มแข็งในการอยู่รอดได้อย่างยั่งยืน บนพื้นฐานของการ จัดการคุณภาพ หากยังยึดติดกับแนวปฏิบัติเดิม โดยไม่ศึกษาหาความรู้ในระบบใหม่ เพิ่มเติม หรือพัฒนาแนวทางปฏิบัติให้เป็นไปตามเงื่อนไขในการปฏิบัติที่เปลี่ยนแปลงไป ก็จะทำให้เกิดความขัดแย้งในการทำงานร่วมกับหน่วยงานอื่น การทำงานร่วมกันยอมรับซึ่ง กันและกัน และร่วมมือกันผ่านกระบวนการสื่อสารที่ถูกต้องชัดเจน และรวดเร็ว จึงเป็นสิ่งสำคัญที่สุด

มหาวิทยาลัยประกาศชัดเจนว่าเป็นมหาวิทยาลัยเฉพาะทางที่มีอัตลักษณ์ โดดเด่นด้านอาหาร การศึกษาปฐมวัย อุตสาหกรรมบริการ และการพยาบาลและ สุขภาวะ ภายใต้ได้กระบวนการพัฒนาเพื่อความเป็นเลิศ ซึ่งความเป็นเลิศในที่นี้ไม่ได้ หมายความว่าถึง ความเฉลียวฉลาดหรือความเก่งของนักศึกษา หรือบัณฑิต หรือ มหาวิทยาลัย แต่หมายถึงความสามารถในการจัดกระบวนการเรียนรู้ ทักษะและ ประสบการณ์ที่เหมาะสมให้กับนักศึกษาในการเตรียมความพร้อมทางวิชาชีพ ให้ สามารถประกอบวิชาชีพหรือปรับตัวให้อยู่รอดได้ในสังคมแห่งอนาคต และได้รับการ ยอมรับจากสังคม ทั้งในส่วนของบัณฑิตและมหาวิทยาลัย ความเป็นเลิศ จึงไม่ได้กำหนดอยู่ที่ความฉลาด แต่กำหนดที่ ความสามารถในการอยู่รอด

อธิการบดีสวนดุสิต กล่าวต่อไปว่า แนวทางการบริหารมหาวิทยาลัย ด้านการจัดการคุณภาพนักศึกษาเป็นพื้นฐานที่จำเป็นต่อบัณฑิตในอนาคต เน้นการผลิตบัณฑิตให้อสอดคล้องกับความต้องการของสังคม มีการบูรณาการ ทำงานร่วมกัน และต้องมีทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 คือ มีความรู้ มีทักษะชีวิต ทักษะการเรียนรู้ ทักษะด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ และมีทักษะ ที่ตลาดแรงงานทั่วโลกต้องการ เช่น ทักษะการแก้ไขปัญหาที่ซับซ้อน การคิด วิเคราะห์ ความคิดสร้างสรรค์ การจัดการบุคคล การทำงานร่วมกัน ความ ฉลาดทางอารมณ์ รู้จักประเมินและการตัดสินใจ มีใจรักบริการ การเจรจา ต่อรอง และความยืดหยุ่นทางความคิด





## SDU Direction

ด้านการจัดการคุณภาพด้านหลักสูตร ทุกหลักสูตรต้องปรับปรุงและพัฒนาตามเกณฑ์มาตรฐานอุดมศึกษา พัฒนากลุ่มวิชาการศึกษาทั่วไปให้สอดคล้องกับบริบทของความต้องการคนดีในสังคม พัฒนาการจัดการเรียนรู้ใหม่ให้สอดคล้องกับ Work-based Learning หรือ Work Integrated Learning และการพัฒนาสื่อการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับอุปกรณ์ของห้องเรียนอัจฉริยะ (Smart Classroom) ในระบบของมหาวิทยาลัย และแนวคิดการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน (Flipped classroom) หลักสูตรต้องบูรณาการสอดคล้องและเป็นไปตามความต้องการของตลาดแรงงาน

สำหรับการจัดการคุณภาพด้านบุคลากร บุคลากรนับว่าเป็นองค์ประกอบที่สำคัญของมหาวิทยาลัยที่มีผลต่อการจัดการเรียนรู้ การพัฒนาคุณภาพนักศึกษาและการพัฒนาคุณภาพขององค์กรให้เกิดขึ้นได้อย่างมีประสิทธิภาพ บุคลากรของมหาวิทยาลัยจึงต้องมีสมรรถนะตามเกณฑ์มาตรฐานของหลักสูตร และมาตรฐานสมรรถนะบุคลากรของมหาวิทยาลัย การจัดทำแผนพัฒนาบุคลากร ทุกประเภทและการจัดระบบสวัสดิการให้กับบุคลากร มีการกำหนดมากขึ้นเพื่อให้บุคลากรได้มีแนวทางในการปฏิบัติในการพัฒนาตนเองให้ดีขึ้น และความมั่นคงในการทำงาน

ด้านการจัดการเทคโนโลยีการสื่อสาร เพื่อสนับสนุนให้การจัดการเรียนรู้ผ่านกระบวนการด้านเทคโนโลยีการสื่อสารมากที่สุดและเชื่อมโยงกัน จะไม่เน้นการลงทุนใหม่ มีการจัดระบบเชื่อมโยง และใช้ประโยชน์ร่วมกันให้ได้มากที่สุด ทั้งนี้เพื่อลดค่าใช้จ่ายในการจัดการศึกษารวมทั้งพัฒนาสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศให้มีความพร้อมในการเป็นแม่ข่ายเชื่อมโยงข้อมูล และให้บริการที่สอดคล้องกับการพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้ของหลักสูตรต่างๆ

ส่วนการจัดการคุณภาพด้านสิ่งแวดล้อม มสส.มีการปรับปรุงอาคารสถานที่ ห้องปฏิบัติการ ครัวภัณฑ์ และสิ่งอำนวยความสะดวก รวมทั้งการปรับปรุงภูมิสถาปัตยกรรม สบายงามเหมาะสมกับเป็นแหล่งเรียนรู้ของนักศึกษาและประชาชนทั่วไป นอกจากนี้มีการปลูกจิตสำนึกให้กับนักศึกษาและบุคลากรในการดำเนิน

ชีวิตภายในมหาวิทยาลัยในเรื่อง การรักษาสิ่งแวดล้อม การประหยัดพลังงาน ซึ่งเป็นสิ่งที่จะต้องดำเนินการร่วมกันระหว่างหน่วยงานต่างๆ ของมหาวิทยาลัย หลักสูตร เพื่อรับผิดชอบร่วมกัน

การจัดการคุณภาพของการใช้ทรัพยากรและงบประมาณ จะมุ่งเน้นการจัดกิจกรรมและโครงการต่างๆ ของมหาวิทยาลัยและหน่วยงานต่างๆ ให้มีการบูรณาการและใช้ทรัพยากรร่วมกันอย่างมีประสิทธิภาพ มีการพัฒนาองค์ความรู้ใหม่ๆ ที่เกิดจากการบูรณาการความรู้ที่ต่างสาขาเข้าด้วยกัน

สำหรับการจัดการคุณภาพของกิจการพิเศษจะมุ่งเน้นการพัฒนาโครงการต่างๆ ของกิจการพิเศษ ให้สามารถตอบคำถามของสังคมได้ในส่วนของ Social Return on Investment ทั้งในด้านของ Business Dimension และ Academic Dimension เนื่องจาก สำนักกิจการพิเศษ ถูกจัดตั้งขึ้นมาเพื่อพัฒนา ส่งเสริม สนับสนุนบริหารจัดการและกำกับดูแลโครงการพิเศษต่างๆ ที่อยู่ในความรับผิดชอบ เพื่อนำองค์ความรู้ (Knowledge) และนวัตกรรม (Innovation) ที่เกิดจากการพัฒนาทางวิชาการของหน่วยงานต่างๆ ของมหาวิทยาลัย มาดำเนินการต่อยอดให้เป็นรูปธรรม ในลักษณะของธุรกิจวิชาการ การดำเนินการที่จะก่อให้เกิดผลดีได้นั้นจะต้องอาศัยความร่วมมือระหว่างหน่วยงานทางวิชาการกับหน่วยงานทางธุรกิจ ผ่านกระบวนการจัดการที่มีคุณภาพ

รวมทั้งได้มีการจัดตั้ง สำนักบริหารกลยุทธ์ขึ้น เพื่อทำหน้าที่ในการจัดการกับการเปลี่ยนแปลงต่างๆ โดยบูรณาการบริบท ของหน่วยงานของมหาวิทยาลัยให้ดำเนินการไปในทิศทางเดียวกัน ลดความซ้ำซ้อนของการทำงาน รวมทั้งกำกับติดตามประเมินผลการดำเนินงาน วิเคราะห์เปลี่ยนแปลงหรือยุบเลิก เพื่อให้การดำเนินงานในด้านต่างๆ ของมหาวิทยาลัยเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพสูงสุดและคุ้มค่าต่อการลงทุน พร้อมทั้งจัดทำระบบข้อมูลกลาง งานบริการของมหาวิทยาลัย Service Center เพื่อการประสานงานให้การดำเนินงานของหน่วยงานต่างๆ เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

หมายเหตุ: ติดตามแนวทางพัฒนามหาวิทยาลัยสวนดุสิต  
พ.ศ. 2559-2563 ฉบับสมบูรณ์ทาง [www.dusit.ac.th](http://www.dusit.ac.th)



# Special Report

## ที่มาบ่งบอกตัวตน “DNA” คนสวนดุสิต

กองบรรณาธิการ



จากโรงเรียนการเรือนแห่งแรกของประเทศ สู่การเป็น มหาวิทยาลัยสวนดุสิต มหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐ แม้ว่ากาลเปลี่ยนแปลงจะเกิดขึ้นหลายยุคหลายสมัย แต่สวนดุสิตก็ยังคงรักษาความเป็นเอกลักษณ์ของตนเองไว้ได้ตลอดมา รศ.ดร.ศิริจันทร์ ผลพันธิน อธิการบดีบอกเล่าเรื่องราวว่า “ตั้งแต่ในช่วงที่สวนดุสิตเป็นโรงเรียนการเรือนก็ได้มีการออกแบบเครื่องแบบนักเรียนให้มีความแตกต่างจากที่อื่นอย่างเด่นชัด ซึ่งเครื่องแบบสวนดุสิต มีทั้งความทันสมัย ความเป็นระเบียบ ประณีต และสวยงาม เมื่อมาในยุคปัจจุบันเครื่องแบบก็มีความทันสมัยมากขึ้น แต่รูปแบบก็จะมีเหมือนๆ กับสถาบันการศึกษาอื่น ดังนั้น เราจะสร้างความแตกต่างและทำให้คนภายนอกทราบได้อย่างไร ว่านี่คือนักศึกษา “สวนดุสิต” จึงได้มีการคิดออกแบบเสื้อนักศึกษาโดยติดแถบ ซึ่งมีชื่อมหาวิทยาลัย และลายเส้นต่ออิกราบตีไว้ที่แขนเสื้อ เพื่อสร้างความแตกต่างเป็นเอกลักษณ์ ซึ่งเครื่องแบบนี้บ่งบอกอะไรได้หลายอย่าง เมื่อคนภายนอกนึกถึงสวนดุสิตก็จะมองในภาพรวม ทั้งเครื่องแบบ และเครื่องหมายต่างๆ รวมถึงการให้นักศึกษาสวมรองเท้ายาวๆ จะทำให้การเดินมีการทรงตัวที่ดี มีบุคลิกดี ตามแบบฉบับกุลสตรีในวัง นอกจากนี้ ยังพยายามปลูกฝังให้นักศึกษา ภาคภูมิใจในสิ่งที่แสดงความหมาย “สวนดุสิต” นักศึกษาหรือคนสวนดุสิต มีอะไรดีกว่าที่อื่น คุณเป็นคนสวนดุสิตอันเนื่องมาจากเครื่องแบบ เครื่องแบบที่ถูกระเบียบของมหาวิทยาลัย”

สำหรับอักษรย่อ มสต. “มสต” และ “SDU” เก่าแก่เกี่ยวกับ พยานุเคราะห์ ภาษาไทยและภาษาอังกฤษอักษรย่อ เครื่องหมายของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต ที่แสดงถึงความผูกพันเป็นหนึ่งเดียวกัน การเฟื่องฟูของศิลปวิทยาการอันโดดเด่น ขจรไกล ใช้ดอกเฟื่องฟ้าและดอกขจร แทนสัญลักษณ์มหาวิทยาลัยสวนดุสิต และสีฟ้าน้ำทะเล เป็นสีประจำของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต ที่ใช้กันมาตั้งแต่เป็นมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต ดังที่ทราบด้วยตัวกันมาก่อนหน้านั้น จากการเปลี่ยนสถานะเป็น มหาวิทยาลัยสวนดุสิต (พระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยสวนดุสิต พ.ศ. 2558)

ตราของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต มีลักษณะ 2 แบบ คือ แบบที่ 1 เป็นวงรีรูปไข่ 2 วงซ้อนกัน วงรีด้านนอกใช้สีทอง ด้านบนมีข้อความภาษาไทยว่า “มหาวิทยาลัยสวนดุสิต” สีขาว ส่วนด้านล่างมีข้อความภาษาอังกฤษว่า “SUAN DUSIT UNIVERSITY” สีขาว ใช้รูปแบบอักษร (font) SP Suan Dusit ค้นด้วยดอกเฟื่องฟ้าและดอกขจร ในวงรีด้านใน ใช้สีฟ้าน้ำทะเลเป็นพื้น มีเครื่องหมายของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต เป็นพยานุเคราะห์ภาษาไทย อักษรย่อ “มสต” สีขาว อยู่ตรงกลาง ในส่วนแบบที่ 2 นั้นมีลักษณะเหมือนแบบที่ 1 แตกต่างกันเพียงเครื่องหมายของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต เป็นพยานุเคราะห์ภาษาอังกฤษ อักษรย่อ “SDU” สีขาว อยู่ตรงกลาง



สำหรับความหมายตราของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต ยังคงนำเครื่องหมายสัญลักษณ์สีของมหาวิทยาลัยมาใช้ในตรามหาวิทยาลัยนี้ โดยมีลักษณะเป็นวงรีรูปไข่ 2 วงซ้อนกัน วงรีด้านนอก ใช้ สีทอง หมายถึง ความรุ่งเรือง ด้านบนมีข้อความว่า “มหาวิทยาลัยสวนดุสิต” ส่วนด้านล่างมีข้อความว่า “SUAN DUSIT UNIVERSITY” ใช้แบบรูปแบบอักษร (font) SP Suan Dusit แทนค่าความรู้สึก ในการสื่อสารร่วมสมัย ค้นด้วย ดอกเฟื่องฟ้าและดอกขจร เป็นสัญลักษณ์ของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต แสดงถึงการเฟื่องฟูของศิลปวิทยาการอันโดดเด่น ขจรไกล ส่วนเครื่องหมาย “มสต” และ “SDU” ที่มีลักษณะเก่าแก่เกี่ยวกับ หมายถึงความผูกพันเป็นหนึ่งเดียวกัน และสีฟ้าน้ำทะเล ในวงรีด้านในเป็นสีประจำมหาวิทยาลัย

โดยความแตกต่างของการใช้ “ตราของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต” ซึ่งมี 2 แบบนั้น ในส่วนอักษร มสต. จะใช้เป็นหลักในกิจการของมหาวิทยาลัยทั่วไป สำหรับอักษรภาษาอังกฤษ SDU นั้น เน้นใช้เพื่อในกิจการกับต่างประเทศเป็นหลัก ในปัจจุบัน ส่วนประกอบบนครุยวิทยฐานะของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต ทั้งสามชั้นของบัณฑิต มหาบัณฑิต ดุษฎีบัณฑิต และครุยประจำตำแหน่ง จะประดับตราของมหาวิทยาลัยสวนดุสิตที่แถบซ้ายระดับอก และมีเครื่องหมายของมหาวิทยาลัยสวนดุสิตที่แถบด้านขวา ระดับอก ซึ่งหากผู้ใดใช้ในกิจการอื่น นอกเหนือจากมหาวิทยาลัยสวนดุสิต ต้องได้รับอนุญาต เป็นหนังสือจากมหาวิทยาลัยสวนดุสิตอีกด้วย



ข้อมูลจาก

- ประกาศมหาวิทยาลัยสวนดุสิต เรื่อง เครื่องหมาย สัญลักษณ์ และสีประจำของมหาวิทยาลัย พ.ศ. 2558
- ประกาศมหาวิทยาลัยสวนดุสิต เรื่อง ตราของมหาวิทยาลัย พ.ศ. 2559
- ประกาศมหาวิทยาลัยสวนดุสิต เรื่อง การกำหนดลักษณะ ชนิด ประเภท และส่วนประกอบของครุยวิทยฐานะ และครุยประจำตำแหน่ง พ.ศ. 2559



# Story

## จากงานชุมนุมแม่บ้าน สู่งาน “สวนดุสิต ครัวบองแผ่นดิน”

นางสาวอลิศ พันธุ์พรสม

ในปี พ.ศ. 2501

โรงเรียนการเรือนพระนคร ริเริ่มจัดงาน  
ชุมนุมแม่บ้าน เป็นครั้งแรกที่แสดงงานฝีมือของ  
นักศึกษาในด้านอาหาร ศิลปะประดิษฐ์ และ  
งานบ้านยุคใหม่ และเป็นครั้งแรกที่นำสินค้า  
พื้นเมืองจากทั่วประเทศไทยมาจัดจำหน่าย  
นอกเหนือจากผลผลิตจากงานฝีมือของนักศึกษา

ในปี 2507 สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์  
พระบรมราชินีนาถ เสด็จเปิดงาน และ  
ทอดพระเนตรการจัดแสดงผลงานของนักศึกษา  
ในสมัยนั้น







งานชุมนุมแม่บ้านจัดต่อเนื่องมาถึง 10 ปี “ดอกผล” ที่ได้จากการจัดงานชุมนุมแม่บ้าน คือ สระว่ายน้ำและศาลาในบริเวณเดียวกัน ปัจจุบัน อยู่ตรงบริเวณใกล้กับห้องสารภีคู่ และห้องประชุม ศาลาขึ้นอาวรณ์

หลังจากงานชุมนุมแม่บ้านได้เลิกไปในปี พ.ศ. 2511 ได้มีการจัดงาน “วันดอกไม้” ขึ้นแทน แสดงเฉพาะด้านการจัดตกแต่งดอกไม้สด และ ดอกไม้ประดิษฐ์ในงานพิธีต่างๆ ในปี พ.ศ. 2516 เป็นปีสุดท้ายของการจัดงานในลักษณะนี้ จนกระทั่ง ปี พ.ศ. 2525 ได้มีการจัด “วันดอกไม้” ขึ้นอีกครั้ง หนึ่ง ในสมัย ศาสตราจารย์เรวัต วงศ์พรหมเมธ ตั้งแต่วันนั้นถึงวันนี้นงานวันดอกไม้หรืองานชุมนุม แม่บ้านก็ได้เงียบหายไป สวนดุสิตไม่ได้จัดงานใน ลักษณะนี้ขึ้นอีกเลย!!! (เรียบเรียงโดย ผศ.นุชฤดี รุ่ยใหม่ หนังสือ รากแก้วการเรือน...สวนดุสิต)

กว่า 80 ปี ของการพัฒนาความเชี่ยวชาญ และความเข้มแข็งทางวิชาการ ปี 2559 มหาวิทยาลัย สวนดุสิต จัดงาน “สวนดุสิต ครัวของแผ่นดิน” ขึ้น ความละม้ายคล้ายกับงานชุมนุมแม่บ้านสมัยเมื่อ

สวนดุสิตเป็นโรงเรียนการเรือน มีการริเริ่มความประณีต ศิลปะประดิษฐ์ รั้งสรรค์ผลงานใบตองออกเป็นรูปแบบต่างๆ ที่ดูมีความทันสมัย ในงาน “เย็บร้อย กล้วยจีบ ประดิษฐ์ใบตอง ระดับชาติ” ปีนี้จัดขึ้นเป็น ครั้งที่ 7 มีสถาบันการศึกษาทั่วประเทศให้ความสนใจส่งนักเรียน นักศึกษาเข้าร่วมแข่งขันฝีมือกัน อย่างมากมาย ความยิ่งใหญ่คือ ชิงถ้วยพระราชทาน จากสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ

ปี 2558 - 2559 สวนดุสิตได้ทูลเชิญพระเจ้า วรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชาทินัด ดามาตุ ทรงเป็นประธานเปิดงานครบเครื่องเรื่อง การเรือน และสวนดุสิตครัวของแผ่นดิน พระองค์ ทรงทอดพระเนตร การนำเสนอผลงานแต่ละเมนู ที่ได้ผ่านกระบวนการคัดสรรจากทีมอาจารย์ นักศึกษา จากโรงเรียนการเรือนมาเป็นอย่างดี ตั้งแต่ การคัดเลือกวัตถุดิบ ปูรุงรสชาติ จนกระทั่งจัด ตกแต่งอย่างสวยงาม เพื่อสำหรับเสิร์ฟขึ้นโต๊ะอย่าง น่าประทับใจ

ที่เด็ด! นอกจากงานโชว์ งานอ้อมท้องนั้น พลากไม่ได้สำหรับระดับ “สวนดุสิต ครัวของ

แผ่นดิน” บุธจำหน้าอาหารจึงเป็นอีกสิ่งที่น่าสนใจ คือ “รูปสวย รวยรส” และที่สำคัญ “ทานได้” ซึ่งแต่ละเมนูนั้นล้วนเป็นที่ดีใจชาวสวน ดุสิตตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน หรือแม้กระทั่งเมนู เด็กปฐมวัยที่บรรดาคุณแม่ต่างตามหาสูตรเด็ดอย่าง “แกงส้ม” ...ทำอย่างไรไม่ให้เืด? เป็นเคล็ดลับที่ ต้องค้นหากันต่อไป

*“เราขายอะไรก็ขายดีมาก แล้วก็แพงกว่าใครๆ มาก คนที่ซื้อเขาคิดว่าไม่แพงนะ เพราะเขาพอใจ อร่อย ถูกใจ ที่ได้เห็นของเราหน้าตาดี รสชาติอร่อย ไม่สนใจเรื่องราคาเลย”* ศ.มณีรัตน์ จันทร์นะผลิน

จะเห็นได้ว่าเป็นอัตลักษณ์ด้านตำรับอาหาร ตำรับการประดิษฐ์ดอกไม้ นับเป็นจุดเริ่มของการพัฒนาความเป็นสวนดุสิตให้ปรากฏเป็นที่ยอมรับของสังคม เป็นการฝังรากแก้วสำคัญให้ชนรุ่นหลังผลิตออกดอกผลงามมากยิ่งขึ้น

ดังคำขวัญที่ว่า *“งานชุมนุมแม่บ้าน ประเทืองปัญญาด้วยอาหารสมอง อาหารตา อาหารใจ”* งาน ‘สวนดุสิต ครัวของแผ่นดิน’ ก็เช่นกัน



# Identity

## Feels like Home โฮมเบเกอรี่โฮมใหม่... สถานที่สุดชิคในสวนดุสิต

นางสาวภาวรินทร์ สังฆพรหม



วันนี้ ทีมบรรณาธิการ ลงพื้นที่สำรวจความเปลี่ยนแปลงของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต สิ่งที่น่าสนใจและตื่นตาตื่นใจของทีมงาน คือ ร้านขายขนมอบ หรือโฮมเบเกอรี่ ที่ปรับโฉมใหม่ ดูดี มีสไตล์ มีกลิ่นอายของความโมเดิร์นอยู่ จึงเกิดความสงสัย เหตุใดจึงเกิดการเปลี่ยนแปลงขนาดนี้ ทีมบรรณาธิการขอตามไปสัมภาษณ์ อ.จันทร์จนา ศิริพันธ์วัฒนา ประธานโครงการบริการอาหาร และขนมอบ (โฮมเบเกอรี่) มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

**ถาม :** อาจารย์คะ การปรับโฉมใหม่ของโฮมเบเกอรี่ในครั้งนี้ มีจุดประสงค์เพื่ออะไรคะ?

**ตอบ :** โครงการบริการอาหารและขนมอบ หรือที่คนส่วนใหญ่รู้จักและเรียก คือ โฮมเบเกอรี่ นั้นเปิดให้บริการตั้งแต่ปี พ.ศ. 2528 จนถึงปัจจุบันก็ 32 ปีแล้ว มีความเก่าแก่และเป็นเอกลักษณ์ประจำมหาวิทยาลัยมาอย่างยาวนาน เดิมทีวัตถุประสงค์ในการก่อตั้ง เพื่อเป็นแหล่งฝึกประสบการณ์วิชาชีพของนักศึกษาที่เรียนหลักสูตรครุศาสตร และ เป็นแหล่งอาหารของนักศึกษา บุคลากรภายในมหาวิทยาลัย ประจวบกับการที่มหาวิทยาลัยปรับเปลี่ยนสถานะกลายเป็นมหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐ และอยากคืนคืนกำไรให้กับลูกค้าเรา จึงได้ปรับปรุงเปลี่ยนแปลงใหม่ ออกแบบให้ดูสบายๆ เหมือนชวนเพื่อนมากินขนมที่บ้านเรา

แต่ยังคงมีกลิ่นอายของความโมเดิร์นและหรูหรา ตามแบบฉบับสวนดุสิต สร้างความประทับใจแก่ลูกค้าของเราคะ

**ถาม :** เยี่ยมเลยคะ แต่ว่าปรับโฉมใหม่มีขนาดใหญ่ขึ้น ขนมนักเยอะขึ้นตาม มีระบบการบริหารอย่างไร ควบคุมคุณภาพสินค้าอย่างไรคะอาจารย์?

**ตอบ :** มหาวิทยาลัยสวนดุสิต มีนักศึกษาหลักสูตรอุตสาหกรรมอาหารและบริการ หรือนักศึกษา เซฟกว่า 2,000 คน ซึ่งมีรายวิชาเรียนทำอาหารหรือผลิตขนมอบอยู่แล้ว โฮมเบเกอรี่ นับเป็นแหล่งรวมองค์ความรู้ชั้นเยี่ยม เพราะนักศึกษาได้ลงมือปฏิบัติจริง เห็นการทำงานที่มีระบบมีการวางแผน ตั้งแต่การเลือกซื้อวัตถุดิบ การอบขนม การฆ่าเชื้อ การบรรจุ แม้กระทั่งการนำออกจำหน่าย ซึ่งนักศึกษาของเราได้เรียนรู้ผ่านพนักงานที่มีประสบการณ์ตรง ที่ถูกควบคุมคุณภาพโดยคณาจารย์ผู้เชี่ยวชาญด้านอาหารของมหาวิทยาลัย รสชาติของขนมอบ ถือเป็นเครื่องการันตีความยาวนานของโฮมเบเกอรี่ จึงมั่นใจได้ในผลิตภัณฑ์ทุกชิ้นต้องมีคุณภาพที่ดีแน่นอน

**ถาม :** แอบเห็น Coffee Cafe ของโฮมเบเกอรี่ กลายเป็นแลนด์มาร์คแห่งใหม่ของสวนดุสิต ดูน่านั่งมาก ๆ เลยคะอาจารย์?

**ตอบ :** ใช่คะ ตั้งใจทำให้กลายเป็นที่สถานที่ที่แลกเปลี่ยนความรู้ ให้คณาจารย์ได้มา KM กัน, นักศึกษาสามารถมาพักผ่อน พูดคุยกับเพื่อนๆ ได้ทั้งนี้สวนดุสิตได้พัฒนารสชาติและผลิตภัณฑ์ใหม่ๆ ออกจำหน่ายเป็นทางเลือกให้แก่ลูกค้ามากกว่า 200 - 300 ชนิด มีผลิตภัณฑ์หลากหลาย อาทิ ท็อฟฟี่เค้ก เค้กฝอยทอง คุกกี้ พายไส้ต่างๆ ขนมไทย รวมถึงอาหารสุขภาพด้วย และงานด้านการบริการ ก็ยึดหลักแบบ Service Mind หรือการบริการด้วยหัวใจ มีสีหน้ายิ้มแย้มแจ่มใส โดยเฉพาะเน้นการใช้ภาษาแบบมธุรสวาจาสื่อสาร ซึ่งคณะผู้บริหารให้ความสำคัญเท่ากับคุณภาพของผลิตภัณฑ์ เพื่อเสริมสร้างภาพลักษณ์ที่ดีของมหาวิทยาลัย ก่อให้เกิดความประทับใจในการเข้าใช้บริการ อย่งไรอย่าลืมแวะมาอุดหนุน มานั่งดื่มกาแฟกันเยอะ ๆ นะคะทุกคน





# มสส. พัฒนาชุมชนด้วยสปาสุขภาพ !!!

## “ต่อยอดองค์ความรู้สู่ผลิตภัณฑ์... นำร่องท่องเที่ยวเชิงนิเวศพิพิธภัณฑท์”

กองบรรณาธิการ



ทรายคำหอม  
ปรับอากาศและไอรุง

อาจารย์นิติรา กายราศ อาจารย์ประจำสาขาวิชาการท่องเที่ยว โรงเรียนการท่องเที่ยว และการบริการ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต (มสส.) กล่าวถึง โครงการวิจัยและการบริการวิชาการ เพื่อพัฒนา ศักยภาพแหล่งท่องเที่ยวร่วมกับเครือข่ายชุมชน ว่า มหาวิทยาลัยสวนดุสิต ถือเป็นสถาบันอุดมศึกษา ได้ตระหนักถึงการนำองค์ความรู้ของอาจารย์ผู้สอนสู่การพัฒนาชุมชนท้องถิ่นโดย มีบทบาทร่วมกับชุมชนเครือข่าย บูรณาการความรู้ร่วมมือในการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตร ให้มีประสิทธิภาพและนำไปปฏิบัติได้จริง เพื่อสร้างงานวิจัยใหม่ จึงสร้างเครือข่ายไว้หลากหลายทั้งภาครัฐบาล ภาคเอกชน และองค์กรวิชาชีพ ที่เกี่ยวข้องในหลายพื้นที่ อาทิ จ.สุพรรณบุรี จ.สุโขทัย จ.กาญจนบุรี จ.ชัยนาท และ จ.ตราด ฯลฯ



อาจารย์นิติรา กายราศ

โดยเฉพาะชุมชนบ้านยายม่อม จังหวัดตราด ถือเป็นโครงการอีโคมิวเซียม (Eco-museum) ซึ่งเป็นโครงการที่ได้รับการคัดเลือกให้เป็นโครงการเด่นของ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต พ.ศ. 2556 เพราะ

มีทรายคำ ของดีประจำชุมชนเป็นจำนวนมาก

ซึ่งส่วนใหญ่ชาวบ้านได้นำดินมากลบบนตัว เพื่อรักษาอาการแก้ปวดเมื่อย จึงลงพื้นที่พัฒนาผลิตภัณฑ์ต่อยอดองค์ความรู้ภายในท้องถิ่น โดยสร้างฐานชุมชนวิจัยเครือข่ายมสส. ไว้แล้วถึง 7 แห่ง ได้แก่ ชุมชนบ้านข้างทุน ชุมชนบ้านยายม่อม ชุมชนบ้านไม้รูด ชุมชนบ้านชายเนิน ชุมชนบ้านท่าระแนะ ชุมชนบ้านแหลมเทียน ชุมชนบ้านอ่าวใหญ่ (เกาะกูด) ได้นำองค์ความรู้ด้านการท่องเที่ยวแนวคิดใหม่ซึ่งเรียกว่า “นิเวศพิพิธภัณฑท์” ไปเผยแพร่สู่ชุมชนกลุ่มเป้าหมาย คือการท่องเที่ยวที่บูรณาการกับพิพิธภัณฑท์ส่งเสริมให้ชุมชนเก็บสะสมความคิดมากกว่าวัตถุ ถือเป็นจัดการเรียนรู้พิพิธภัณฑท์โดยชุมชนถ่ายทอดภูมิปัญญาการนำทรัพยากรธรรมชาติในพื้นที่มาใช้ประโยชน์ในการแก้ไขปัญหาสังคม เศรษฐกิจ สิ่งแวดล้อม วัฒนธรรม ซึ่งทางหลักสูตรสาขาท่องเที่ยว ได้ลงพื้นที่ พัฒนาชุมชน คิดค้นผลิตภัณฑ์ต่อยอดจากงานวิจัยโครงการ รูปแบบนิเวศพิพิธภัณฑท์เพื่อการท่องเที่ยวเชิงสุขภาพโดยชุมชนมุสลิม : กรณีศึกษา ชุมชนบ้านยายม่อม อำเภอแหลมงอบ จังหวัดตราด ได้ผลิตภัณฑ์อย่างหลากหลาย อาทิ กระจังมอบสมุนไพรหอม (สปาสุขภาพ) สบู่ฟองฟูสูตรทรายคำลาวา และสคริปทรายคำเย็น กระดาษสัดส่วน ทั้งนี้ ได้จัดสิทธิบัตรให้แก่มหาวิทยาลัยสวนดุสิต ภายใต้แบรนด์ UNI เป็นที่เรียบร้อยแล้ว

ดังนั้น เพื่อเป็นการสร้างคุณค่าของผลิตภัณฑ์ให้เป็นที่รู้จักมากขึ้น และสร้างรายได้แก่ชุมชน หลักสูตรสาขาท่องเที่ยว ร่วมกับ สำนักกิจการพิเศษ มสส. จึงจัดโครงการ THM ทัวร์จำลอง : ส่งเสริมสินค้าUNI และแหล่งท่องเที่ยว ชุมชนวิจัยเครือข่ายมสส. ถือเป็นบูรณาการความรู้แบบครบวงจร ไขว้ศักยภาพ และ

ความเชี่ยวชาญด้านการท่องเที่ยว พัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนการสอนเชื่อมโยงกับการป่มเพาะธุรกิจชุมชน สร้างแหล่งฝึกประสบการณ์วิชาชีพให้แก่นักศึกษา พร้อมสอดคล้องกับนโยบายของรัฐมนตรีกระทรวงท่องเที่ยวและกีฬา ที่ประกาศนโยบาย MUSLIM FRIENDLY DESTINATION หวังกระตุ้นการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย มุ่งเน้นกลุ่มนักท่องเที่ยวผู้หญิงและการส่งเสริมตลาดท่องเที่ยวชุมชนที่สร้างสรรค์สินค้าและบริการอันสะท้อนอัตลักษณ์ท้องถิ่น จึงนำเสนอโปรแกรมท่องเที่ยว “ทริปกินสวยใจดี” a Beauty Destination Uni Trip in Trat นับเป็นการนำร่องการท่องเที่ยวเชิงสุขภาพโดยชุมชนมุสลิม จะจัดในวันที่ 3 - 4 กันยายน 2559 นี้ แล้วเจอกันนะคะ !!!



ทรายคำลาวา





# Issue Alert

“จุดเริ่มต้นสำหรับความแตกต่าง ระหว่างความสำเร็จ กับ ล้มเหลว” มีจุดเล็กๆ ที่แตกต่างกันของคนสองกลุ่มนี้คือ ความคิด (Mind set) กับ ทักษะ (Attitude) ในสิ่งที่กำลังทำอยู่

ดร.วรัทธิ์ อินทรสระ อาจารย์ประจำหลักสูตรนิเทศศาสตร์



ในหนังสือชื่อ “เก้าแก้วมือโปร” มีประโยคหนึ่งที่ชอบมาก คือ “ความสำเร็จของผู้ชายทุกคน ล้วนมีสตรีอยู่เบื้องหลัง” จึงใช้เวลาไตร่ตรอง รอเวลาเพื่อพิสูจน์คำกล่าวนี้ โดยสังเกตคนรอบข้างหลายๆ คน และย้อนกลับมาสังเกตตัวเอง ก็พบว่ามีส่วนจริงอยู่ไม่น้อย แต่ถ้าเป็นในทางตรงข้าม “ความล้มเหลวของผู้ชาย จะมีสตรีอยู่เบื้องหลังได้หรือไม่” เมื่อตั้งคำถามนี้แล้ว จึงใช้เวลารอยและเฝ้าสังเกตเช่นกัน จึงพบว่ามีความเป็นไปได้พอๆ กัน นอกจาก “สตรีที่อยู่เบื้องหลัง” แล้ว คนที่ล้มเหลวจะมีองค์ประกอบในเรื่องต่อไปนี้

**คิดลบทุกเรื่อง** เพราะในทันทีที่คิดลบ ความคิดสร้างสรรค์จะถูกปิดกั้นทันที แค่คำพูดว่า “ทำได้” กับ “ทำไม่ได้” ต่างกันแค่คำเดียว ใครที่พูดว่า “ทำไม่ได้” ทุกสิ่งทุกอย่างจะจบอยู่แค่นั้น

**ไม่คว้าโอกาส** คนที่ประสบความสำเร็จจะมองหาโอกาส แต่คนที่ล้มเหลวจะมองเห็นแต่อุปสรรค ให้ระลึกเสมอว่าโอกาสดีไม่มีครั้งที่สอง และถ้ามีโอกาสเข้ามา แล้วมองหาแต่อุปสรรค ความสำเร็จจะไม่มาทางเข้ามาถึง

**มีความคิดเพียงทางเดียว** คนที่สำเร็จจะมองหาช่องทางเผยแพร่ความคิดมากกว่า 1 ช่องทาง เป็นหนึ่งในการบริหารความเสี่ยง ในกรณีที่ความคิดของเราไม่ได้รับการยอมรับ ส่วนคนที่ล้มเหลวจะมั่นใจในความคิดของตัวเองไว้ทางเดียว และถ้าพลาด... จะพลาดแบบไม่มีทางแก้ตัว

**คิดว่าตัวเองเก่งแล้ว** คนที่สำเร็จจะหาช่องทางเพิ่มพูนความรู้ใหม่ๆ เปิดรับฟังความคิดเห็น ของคนอื่นอย่างตั้งใจ ขบคิดและประเมิน ถ้าหากการวางความคิดไว้แบบนี้ จะทำให้เกิดมุมมองใหม่ๆ อยู่ตลอดเวลาส่วนคนที่ล้มเหลว

คือ คนที่ไม่รับฟังความเห็นคนอื่น ถ้าเป็นแบบนี้ จะไม่เกิดการพัฒนา เคยอยู่อย่างไรก็จะอยู่อย่างนั้น

**ไม่มีวินัยกับตัวเอง** ความมีวินัยจะช่วยให้มีระเบียบในการดำเนินชีวิต เพิ่มโอกาสที่จะประสบความสำเร็จให้มากยิ่งขึ้น การฝึกให้ตัวเองมีวินัยอาจจะอึดอัดในช่วงแรกแต่เมื่อทำทุกวันแล้วจะติดตัวเป็นนิสัยไปเอง เช่น ตื่นนอนให้เร็วขึ้น 1 ชั่วโมง นอนให้ช้าลง 1 ชั่วโมง ใช้เวลาที่เกิดขึ้นมานั้น เพื่อคิดหรือทำงานเพิ่มขึ้น

**อิฉาผู้ที่ได้ดีกว่าตนเอง** คนที่มีแนวคิดแบบนี้ จะพลาดโอกาสในการเรียนรู้จากคนอื่น สุดท้ายก็จะคบค้าสมาคมกับคนระดับเดียวกัน ปิดโอกาสตัวเองไปอีกทาง

**คิดได้แต่ไม่ลงมือทำ** ความแตกต่างของความสำเร็จกับล้มเหลว อยู่ที่ที่เราจะเริ่มลงมือทำเมื่อไร คนล้มเหลวจะคิดเล็กคิดน้อย จะเริ่มก็ไม่เริ่มเพราะแต่คิดถึงอุปสรรค ผลัดวันประกันพรุ่ง ส่วนคนที่ประสบความสำเร็จจะกล้าเผชิญกับอุปสรรค และความเสี่ยง ก่อนที่จะลงมือทำ จะมีแผน “ลดความเสี่ยง” ให้น้อยที่สุดเท่าที่จะทำได้ แล้วจึงค่อยเริ่มที่จะทำให้เป็นรูปเป็นร่างขึ้นมา

**คิดเล็กไม่คิดใหญ่** คิดอะไรแค่เล็กๆ แต่คิดใหญ่จะไม่กล้าคิด จำไว้ว่าขนาดของความสำเร็จถูกกำหนดจากขนาดของความเชื่อและความศรัทธาในตัวเองถ้าคิดเล็กก็จะได้เล็ก เพราะสมองถูกสั่งให้คิดแค่นั้น คนที่จะประสบความสำเร็จคือคนที่เตรียมแผนสำหรับอนาคตว่าเราสามารถเติบโตได้ขนาดไหน และมีช่องทางต่อยอดจากสิ่งที่กำลังทำได้มากน้อยเพียงใด

“จุดเริ่มต้นความแตกต่างระหว่างความสำเร็จกับล้มเหลว” มีจุดเล็กๆ ที่แตกต่างกันของคนสองกลุ่มนี้ คือ ความคิด (Mind Set) กับ ทักษะ (Attitude) ในสิ่งที่กำลังทำอยู่

**ลองคิดเล่นๆ กับตัวเองว่า... ขณะนี้เรามีความคิดและทัศนคติกับการทำงานที่นี้อย่างไร?**





# การศึกษา คือ การเปลี่ยนแปลง ในตัวผู้เรียน

ดร.สิทธิพร เอี่ยมเสน คณบดีคณะครุศาสตร์



สำนักงานส่งเสริมวิชาการ  
และงานทะเบียนมหาวิทยาลัยสวนดุสิต  
ได้จัดการประชุมห้องค์ความรู้ แก่  
คณาจารย์ หัวข้อ “การพัฒนาการเรียน  
การสอน” โดยเชิญ รองศาสตราจารย์  
ดร.บัณฑิต ทิพากร รองเลขาธิการ คณะ  
กรรมการการอุดมศึกษา เป็นวิทยากร  
บรรยายในครั้งนี้

โดยเริ่มบรรยายให้อาจารย์ได้เข้าใจถึงบทบาทหน้าที่ของมหาวิทยาลัย  
เน้นบทบาทด้านการเรียนการสอน ซึ่งก็หมายถึงการผลิตบัณฑิต เพื่อสร้าง  
Outcome (การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นในตัวบัณฑิต) มากกว่าเพียงแค่ Output  
(จำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา) การผลิตบัณฑิตที่มุ่งเน้น Outcome นั้นต้อง  
เริ่มต้นจากการกำหนดเป้าหมายของการผลิตโดยการเชื่อมโยงความต้องการ  
การพัฒนากำลังคนใน Thailand 4.0 ผ่านทักษะของคนที่เป็นที่ต้องการใน  
ศตวรรษที่ 21 (21st Century Skills) ที่ประกอบไปด้วยทักษะพื้นฐาน 6 ด้าน  
สมรรถนะ 4 ด้าน และคุณลักษณะเชิงคุณภาพของคน 6 ด้าน โดยบูรณาการ  
สมรรถนะทางด้าน STEM (Science, Technology, Engineer, Mathematic)  
กล่าวคือ เน้นให้เกิดการบูรณาการในความคิดสร้างสรรค์โดยมีวิทยาศาสตร์และ  
คณิตศาสตร์เป็นพื้นฐาน

จากความต้องการกำลังคนในโลกปัจจุบันและอนาคตนี้ ทำให้อาจารย์  
ต้องปรับทัศนคติในการสอนมากกว่าเพียงแค่ให้รู้ แต่อาจารย์ต้องเข้าใจและรู้จัก

ผู้เรียนให้มากขึ้น รู้ว่านักศึกษาแต่ละคนมีความแตกต่างกันในทุกๆ ด้าน  
โดยเฉพาะความสามารถในการเรียนรู้ นักศึกษาแต่ละคนมีลักษณะในการเรียนรู้  
ที่ได้อย่างไร การเรียนรู้เป็นเสมือนการเดินทาง (Journey) และการเปลี่ยนแปลง  
ที่เกิดขึ้นในตัวผู้เรียน (Outcome) โดยผ่านกิจกรรมที่เป็น Active Learning  
และการมีส่วนร่วม (Engagement) ในการสร้างประสบการณ์การเรียนรู้ การ  
จัดการศึกษาแนวใหม่นั้นเน้นให้ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติและสร้างคุณค่าในสิ่งที่  
เรียนรู้ (Value) และเกิดผลกระทบ (Impact) ต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคม  
และการดำเนินชีวิตมากกว่าเพียงแค่รู้ในศาสตร์เท่านั้น

มหาวิทยาลัยจะต้องเปลี่ยนบทบาทของตนเองจากการให้เพียงแค่  
ความรู้ (Schooling) ไปเป็นผู้ที่ก่อให้เกิดระบบการพัฒนาคน (Human  
Development System) ดังนั้นอาจารย์ในมหาวิทยาลัยต้องพัฒนาสิ่งใหม่ๆ  
ในการเรียนการสอนมากกว่าที่จะสอนในสิ่งเดิมๆ และวิธีการเดิมๆ มีอิสระทาง  
วิชาการที่อยู่ภายในบทบาทและความรับผิดชอบของอาจารย์ มีทัศนคติที่ดีใน  
การประกอบอาชีพ เป็นผู้ที่มีทักษะในการสอน รู้จักแสวงหา ผสมผสานเทคนิค  
วิธีการและความรู้ เพื่อใช้ในการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ เป็นการผสมผสาน  
กันระหว่างวิธีการสอน (Pedagogy) เนื้อหา (Content) และความรู้ (Knowl-  
edge) อาจารย์จะต้องรู้จักที่จะแสวงหาเครื่องมือหรือแหล่งเรียนรู้ (Learning  
Resource and supports) รู้จักการออกแบบหลักสูตร การออกแบบรายวิชา  
การประเมินผล รู้ระบบการศึกษาและคุณภาพการศึกษา

เน้นย้ำว่าจุดประสงค์หลักของการจัดการศึกษา คือ การเปลี่ยนแปลง  
ในตัวผู้เรียน เพราะนั่นคือ Learning Outcome ของการจัดการศึกษา และ  
สิ่งที่อาจารย์ต้องคำนึงต่อมาก็คือว่านักศึกษาจะเข้าถึงการเปลี่ยนแปลงนั้นได้  
อย่างไร อาจารย์อุดมศึกษาจึงต้อง Know the right thing, Do the thing  
right, and Be the right person.

หมายเหตุ: ติดตามรายละเอียดสรุปฉบับสมบูรณ์ใน  
SDU Timeline ฉบับหน้า





# Like & Share

## เรียนรู้อย่างไร ในศตวรรษที่ 21

ผศ.ดร.วัชรพล วิบูลย์ศรีน ประธานหลักสูตรภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์



*"The illiterate of the 21st century will not be those who cannot read and write, but those who cannot learn, unlearn, and relearn."*

Alvin Tofer

แม้ อัลวิน ทอฟเฟอร์ (Alvin Tofer) เป็นนักเขียนและนักอนาคต ไม่ใช่ผู้เชี่ยวชาญด้านการศึกษา แต่ข้อความข้างต้นของเขากลับสะท้อนให้เห็นถึงมุมมองทางการศึกษาในปัจจุบันได้เป็นอย่างดี ใน

อดีตความรู้ที่ได้รับเป็นสิ่งที่เปลี่ยนแปลงและปรับเปลี่ยนได้ยาก การพัฒนาความรู้เป็นไปอย่างเชื่องช้าในศตวรรษที่ 20 ต่อมาเมื่อเข้าสู่ศตวรรษที่ 21 การพัฒนาองค์ความรู้เปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว ยกตัวอย่างเมื่อมีแนวคิดหรือทฤษฎีใหม่ ๆ ที่ดีและมีคุณภาพน่าเชื่อถือมากกว่า ทฤษฎีหรือแนวคิดเดิมที่มีอยู่ เราก็มพร้อมที่จะปรับเปลี่ยนและรับมาแทนที่ความรู้เดิมของเราอย่างรวดเร็ว เช่น เราเคยทราบกันดีว่าดาวพลูโตเป็นดาวเคราะห์ดวงที่ 9 ในระบบสุริยะจักรวาล ต่อมาเมื่อมีค้นพบดาวอีริส (Eris) ซึ่งมีขนาดใหญ่มากกว่าดาวพลูโต จึงทำให้นักดาราศาสตร์ต้องนิยามคำว่า ดาวเคราะห์ ขึ้นใหม่แล้วจัดให้ ดาวพลูโต เป็นดาวเคราะห์แคระในปัจจุบัน จะเห็นได้ว่าตัวอย่างความรู้ดังกล่าวเป็นความรู้ในศตวรรษที่ 21 (21st century) ถ้าเรามีความรู้เดิมว่า ดาวพลูโตเป็นดาวเคราะห์ เราต้องเริ่มเปิดใจเรียนรู้ (learn) โดยทำให้ความรู้เดิมหายไป (unlearn) และเรียนรู้อีกครั้ง (relearn) ปรับความรู้เสียใหม่ ว่า ดาวพลูโตคือดาวเคราะห์แคระดาวหนึ่ง เพราะถ้าเราไม่เรียนรู้ ทำให้ความรู้เดิมหายไป และเรียนรู้อีกครั้ง เราก็มกลายเป็นคนที่ไร้การศึกษา (illiterate) ซึ่งในปัจจุบันก็ไม่ได้หมายความว่าคนที่ไม่อ่านไม่ออกเขียนไม่ได้ (those who cannot read and write) แต่เพียงอย่างเดียว

การศึกษาและการเรียนในสังคมไทยปัจจุบันแม้จะมีแนวคิดของการเรียนรู้แบบเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง (student-centered) เข้ามาเป็นเวลานานแล้ว แต่ก็ยังจะพบว่าการเรียนในระบบส่วนใหญ่ยังยึดติดกับการสอนแบบเน้นครูเป็นศูนย์กลาง (teacher-centered) ไม่ว่าจะเป็นบริบททางกายภาพของห้องเรียนที่จัดโต๊ะและเก้าอี้ทุกตัวหันไปทางหน้าห้อง ซึ่งมีครูยืนโดดเด่นอยู่ข้างหน้า และมีสายตาทุกคู่ของผู้เรียนจับจ้อง และใช้หูรอฟังคำสั่งหรือเนื้อหาบทเรียนจากครูตลอดเวลา หรือบริบททางสังคมและวัฒนธรรมที่ผู้เรียนต้องฟังเชื่อผู้ใหญ่ ห้ามคิดต่าง ห้ามพูดแทรก ส่งผลให้บรรยากาศในห้องเรียนเงียบ ไม่มีการพูดคุยสนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างกัน ทุกคนต้องคิดเหมือนครู ผู้เรียนจึงไม่ได้พัฒนาความคิดของตนเอง เพราะรับแต่ข้อมูล (data) จากผู้สอน โดยไม่สามารถเปลี่ยนเป็นองค์ความรู้ (knowledge) ของตนเองได้ ดังนั้น เมื่อสิ่งที่ได้รับยังเป็นความรู้ของผู้สอน ไม่ใช่ความรู้ของตนเอง ผู้เรียนจึงไม่เกิดการเรียนรู้ ไม่สามารถคิดได้เอง เพราะแม้แต่ห้องจำความรู้ของครู จนเมื่อผ่านการสอบวิชาใด ๆ ไปแล้ว หากสอบถามผู้เรียนว่ายังจำความรู้เรื่องดังกล่าวได้หรือไม่ ก็มักจะได้รับคำตอบว่า "เรียนแล้ว ลืมแล้ว" เพราะความรู้ของครูยังคงเป็นเพียงข้อมูลของผู้เรียน เมื่อข้อมูลไม่แปลงเป็นความรู้ก็ย่อมสูญหายไป เพราะไม่เข้าใจอย่างแท้จริง หรือไม่ได้นำมาใช้บ่อยครั้ง เนื่องจากสมองของคนเรามีพื้นที่จำกัด การจดจำเรื่องใดเรื่องหนึ่งได้ย่อมต้องเป็นเรื่องที่มีความสำคัญ

ต่อตนเองอย่างแท้จริงเท่านั้น ด้วยเหตุนี้ การศึกษาของไทยในศตวรรษที่ 21 จึงควรปรับเปลี่ยนครูอำนวยความสะดวกให้ผู้เรียนเรียนรู้วิธีเรียน (learning how to learn) ไม่ใช่สอนเนื้อหาหน้าชั้นเรียน โดยเฉพาะอย่างยิ่งโลกก้าวเข้าสู่ยุคของเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารหรือไอซีทีแล้ว ครูจึงควรนำเอานวัตกรรมเข้ามาปรับใช้ในการเรียนการสอน ซึ่งยังสอดคล้องกับแนวคิดของอัลวิน ทอฟเฟอร์ ผู้เขียนหนังสือ The Third Wave หรือคลื่นลูกที่สาม ด้วยเช่นกัน ที่ให้ความสำคัญกับการพัฒนาเทคโนโลยีสารสนเทศ และการเปลี่ยนแปลงวิถีชีวิตเข้าสู่สังคมข้อมูลข่าวสาร เป็นสภาวะไร้พรมแดน เพราะเทคโนโลยีการสื่อสารมีบทบาทสำคัญในการเชื่อมโยงโลกทั้งใบเข้าด้วยกันจนเป็นสังคมโลก การเคลื่อนย้ายอย่างเสรีของข้อมูลส่งผลให้ผู้เรียนสามารถแสวงหาความรู้ที่มีอยู่รอบโลกอย่างไร้ขีดจำกัด อันส่งผลให้เกิดทั้งคุณและโทษ ผู้สอนจึงมีหน้าที่สำคัญดังกล่าวถึงแล้วข้างต้นว่า ต้องให้ผู้เรียนเรียนรู้วิธีเรียน หรือรู้ว่าจะเรียนรู้ได้อย่างไร มีวิธีการคัดกรองข้อมูลปริมาณมหาศาลที่มีอยู่บนสังคมโลกไร้พรมแดนให้เป็นข้อมูลที่ถูกต้องเหมาะสมกับตนเองได้อย่างไร ครูเป็นหัวใจสำคัญในการสร้างศักยภาพการเรียนรู้ด้วยตนเองให้กับผู้เรียน โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้เชิงรุก (active learning) เพื่อให้ผู้เรียนสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง (constructivist) การสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเองไม่จำเป็นต้องอ่านออกหรือเขียนได้เพียงอย่างเดียว แต่มาจากการฟังสื่อดั้งเดิม เช่น วิทยุ โทรทัศน์ หรือสื่อใหม่อย่างสื่อสังคมก็สามารถสร้างองค์ความรู้ได้เพียงแต่ผู้เรียนต้องมีวิธีการเรียนรู้ของตน รู้ว่าข้อมูลใดเป็นข้อเท็จจริงเชื่อถือได้ ด้วยเหตุนี้ คนไม่รู้นักเรียนในศตวรรษที่ 21 จึงหมายถึงเฉพาะคนที่ไม่สามารถเรียนรู้ ไม่สามารถทำให้ความรู้เดิมหายไปตลอดจนไม่สามารถเรียนรู้ใหม่อีกครั้งได้ ซึ่งเป็นหน้าที่สำคัญของครูผู้สอนทุกคนที่ต้องกลายเป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้ เปิดกว้างรับข้อมูลข่าวสารหลากหลายทาง ติดตามความเคลื่อนไหวของเหตุการณ์รอบตัว ตระหนักถึงความจำเป็นในการนำเทคโนโลยีมาใช้ประโยชน์ในชั้นเรียนและถือว่าเป็นส่วนหนึ่งของการเรียนการสอน เพราะผู้เรียนในปัจจุบันเติบโตมาพร้อมกับเทคโนโลยี ซึ่งถือเป็นส่วนหนึ่งของชีวิต การใช้เทคโนโลยีจึงเป็นหนทางในการนำโลกภายนอกเข้ามาไว้ในชั้นเรียน ก่อให้เกิดการเรียนรู้อย่างต่อเนื่องตลอดเวลา ไม่เมื่อยหน่าย ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเองตามอัตราความก้าวหน้าของตนเอง (self-paced learning) สามารถเลือกช่วงเวลาเรียนที่ต้องการได้ตลอด 24/7 (24 ชั่วโมงใน 1 วัน และ 7 วันใน 1 สัปดาห์) และสามารถประเมินและรับทราบผลการเรียนรู้ของตนได้ทันที การเรียนของผู้เรียนจึงประสบผลสำเร็จ และการศึกษาและการเรียนในสังคมไทยจะเจริญรุดหน้าทัดเทียมประเทศอื่น ๆ ได้ในที่สุด



# Changing for Changing

ดร.นกุล ฤกษ์จรัญพล ผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา



กองพัฒนานักศึกษา ในฐานะหน่วยงานสังกัดสำนักงานมหาวิทยาลัย ภารกิจสำคัญที่หน่วยงานจะต้องดำเนินการคือ การปฏิบัติตามนโยบายหลักของมหาวิทยาลัย ส่งเสริมสนับสนุน อำนวยความสะดวกให้กับบุคคลากร และนักศึกษาของมหาวิทยาลัย ในทุกๆ รูปแบบ ไม่ว่าจะเป็นในด้านของงานบริการสวัสดิการ และศิษย์เก่าสัมพันธ์ เช่น กองทุนกู้ยืมเงินเพื่อการศึกษา กยศ. การประกันอุบัติเหตุให้นักศึกษา การบริการด้านสุขภาพ การผ่อนผันการเข้ารับราชการทหาร เป็นต้น งานวินัยนักศึกษา เพื่อการกำหนดระเบียบ ข้อบังคับต่างๆ ให้นักศึกษาสามารถอยู่รวมกันได้อย่างสงบสุขและเป็นระเบียบเรียบร้อย มีวัตถุประสงค์เพื่อให้เกิดความสำนึกที่จะปฏิบัติตาม ให้มีระเบียบวินัยและเป็นที่ยอมรับ ตลอดจนการให้ความรู้ ความเข้าใจกฎระเบียบต่างๆ ของมหาวิทยาลัย เป็นการเตรียมความพร้อมนักศึกษาให้สามารถออกไปดำรงชีวิตในสังคมได้อย่างราบรื่น งานวินัยนักศึกษาจึงเน้นหนักไปในทางป้องกันการกระทำผิดวินัยเป็นหลัก งานเลขานุการและธุรการ และงานกิจกรรมนักศึกษา จัดกิจกรรมส่งเสริม สนับสนุน การเรียนรู้นอกชั้นเรียนให้กับนักศึกษา เพื่อก้าวสู่การเป็นบัณฑิตที่สมบูรณ์ โดยดำเนินงานตามที่ได้รับมอบหมาย ซึ่งทั้งหมดเป็นส่วนหนึ่งที่กองพัฒนานักศึกษาดำเนินงานมาโดยตลอด

จากการเปลี่ยนแปลงในบริบทของสังคมโลกที่ส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย ส่งผลให้บทบาทหน้าที่ของกองพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต จำเป็นที่จะต้องมีการเปลี่ยนแปลงให้ก้าวทันและก้าวล้ำไป ตอบได้

ทุกโจทย์ของการเปลี่ยนแปลงทั้งหมด โดยเฉพาะอย่างยิ่งในรูปแบบของการให้บริการ การอำนวยความสะดวกกับบุคคลากร และการให้บริการแก่นักศึกษาของมหาวิทยาลัย เพื่อให้เกิดความรวดเร็วในการติดต่อสื่อสาร

ดังนั้นการเปลี่ยนแปลงเพื่อรับมือกับการเปลี่ยนแปลง ของกองพัฒนานักศึกษาเองคือ การเปลี่ยนแปลงทัศนคติของบุคคลากรในกองพัฒนานักศึกษา โดยปรับเปลี่ยนความคิดของบุคคลากรในกองพัฒนานักศึกษาให้เห็นความสำคัญของเทคโนโลยี หันมาใช้เครื่องมือหรือสื่อที่ทันสมัยในการติดต่อสื่อสาร เพื่อความสะดวกรวดเร็วในการปฏิบัติงาน ควบคู่ไปกับการประยุกต์ใช้เทคโนโลยี ทั้งในรูปแบบออนไลน์ และออฟไลน์ ควบคู่กันไป ปัจจุบันกองพัฒนานักศึกษามีเฟสบุ๊คแฟนเพจ เว็บลิงค์จากเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย เป็นช่องทางในการติดต่อสื่อสารแบบเรียลไทม์สำหรับผู้ที่ต้องการติดต่อสื่อสารกับทางกองพัฒนานักศึกษาได้ตลอดเวลา ในขณะที่เว็บบอร์ดของกองพัฒนานักศึกษาเองก็ใช้เป็นช่องทางในการติดต่อสื่อสารไปยังนักศึกษาและผู้ที่เกี่ยวข้องได้อย่างรวดเร็วด้วยเช่นกัน

การเปลี่ยนแปลงให้เร็ว ก้าวให้ทัน และก้าวให้ล้ำกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมและโลก เป็นความท้าทายอย่างมากในการดำเนินงานตามภารกิจของมหาวิทยาลัยในปัจจุบันและอนาคต ดังนั้นการเปลี่ยนแปลงเพื่อให้ทันกับการเปลี่ยนแปลง ถือเป็นภารกิจหลักที่สำคัญที่บุคคลากรของกองพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยสวนดุสิต จะต้องตระหนัก เห็นความสำคัญ และพร้อมรับเสมอกับสิ่งที่จะเกิดขึ้นในโลกอนาคต





# SDU Voice

## มสด.กับบทบาท สภาคณาจารย์ และพนักงาน (สคพ.)

ผศ.เทิดศักดิ์ ศรีสุรพล ประธานสภาคณาจารย์ และพนักงาน

ตามพระราชบัญญัติ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต พ.ศ. 2558 มาตรา 25 กำหนดหน้าที่ สภาคณาจารย์และพนักงาน (สคพ.) ไว้ 4 ข้อ แต่โดยสรุป คือ ให้คำปรึกษาและข้อเสนอแนะแก่มหาวิทยาลัย ส่งเสริมจรรยาบรรณ ความก้าวหน้าและผดุงเกียรติของคณาจารย์ และพนักงาน

ในแวดวงการศึกษาข่าวสารที่ได้รับส่วนใหญ่พบว่า กรรมการสภาฯ ส่วนที่มาจากคณาจารย์และพนักงานของมหาวิทยาลัย มักจะมีความคิดเห็น และทัศนคติที่ตรงข้ามกับฝ่ายบริหารมหาวิทยาลัย หรือทำหน้าที่คล้ายฝ่ายค้าน ในการบริหารงานมหาวิทยาลัย นอกจากนี้กรรมการบางส่วนยังไม่เข้าใจบทบาทหน้าที่ ทำให้ก้าวถ่วงในการบริหารงานของมหาวิทยาลัยและเกิดความขัดแย้ง อย่างรุนแรงในองค์กร ขึ้นอยู่กับวัฒนธรรมขององค์กรภายในมหาวิทยาลัย แต่ละแห่ง

ถ้ากรรมการสภาจากคณาจารย์และพนักงานดำเนินบทบาท และ ทำกิจกรรมตามที่กำหนดในพระราชบัญญัติ จะมีส่วนผลักดันให้มหาวิทยาลัย สามารถพัฒนาอย่างรวดเร็ว รวมทั้งเป็นส่วนเชื่อมในการติดต่อสื่อสารระหว่าง ฝ่ายบริหารกับประชาคมของมหาวิทยาลัยได้เป็นอย่างดี

การสร้างความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยกับกรรมการสภาคณาจารย์ และพนักงาน จะเกิดขึ้นได้ รวมทั้งลดความขัดแย้งในองค์กร จะต้องเปิดโอกาส ให้ผู้บริหารและกรรมการสภาฯ ได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกัน และฝ่ายบริหาร ก็ต้องรับฟังข้อคิดเห็นจากสภาคณาจารย์และพนักงานด้วยความเข้าใจและนำไปพิจารณาในการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย

เพื่อให้การดำเนินกิจกรรมของสภาคณาจารย์และพนักงานมี ประสิทธิภาพและประสิทธิผลฝ่ายบริหารมหาวิทยาลัยบางแห่ง จะจัดสรรงบประมาณให้สภาคณาจารย์และพนักงานดำเนินงานในกิจกรรมของตนเอง



ได้อย่างอิสระ สนับสนุนอุปกรณ์ ครุภัณฑ์ สิ่งอำนวยความสะดวกในการทำ กิจกรรม แต่ต้องอยู่ในระดับที่พอควร บางแห่งมีอาคารใหญ่โตสิ่งอำนวยความสะดวกมากมาย บางแห่งแม้แต่โต๊ะทำงานของประธานสภาคณาจารย์และพนักงานก็ยังมี

ดังนั้น หากกรรมการจากสัดส่วนของคณาจารย์และพนักงานเข้าใจ บทบาท หน้าที่ ความรับผิดชอบของตนเอง ฝ่ายบริหารก็ต้องเข้าใจและอำนวยความสะดวกแก่สภาคณาจารย์และพนักงาน การทำงาน และกิจกรรมของ มหาวิทยาลัย ก็จะสามารถดำเนินไปอย่างราบรื่น สร้างความร่วมมือและการ ประสานงานที่ดีจากกรรมการสภาจากคณาจารย์และพนักงาน การดำเนินการ อย่างเป็นระบบเป็นช่องทางในการสื่อสารความร่วมมือกับสภามหาวิทยาลัย ผู้บริหาร และบุคลากร จะส่งผลต่อการพัฒนามหาวิทยาลัย เกิดขวัญกำลังใจกับ คณาจารย์และพนักงาน ก็จะสร้างความความมั่นคงและความยั่งยืนแก่องค์กรอย่างแน่นอน





# Coming Up



## 8 SEPTEMBER 9

# ONLINE INFORMATION AND EDUCATION CONFERENCE 2016

SUAN DUSIT UNIVERSITY | Rattakanitta Hall



**SPEAKERS :**  
*Assoc. Prof. Dr. Sukum Chaleysub  
 Dr. Christina Kapp | Ms. Louise Jones  
 Dr. Lee Chu Keong | Mr. Peter Sidarka  
 Prof. Dr. Paul Gandel | and Many more.....*








For  
"Institutional  
Repository"

For  
"Hybrid  
Learning"

for  
"Research  
Tools"

for  
"Social  
Media  
Use"

for  
"Integrity"

for  
"Science  
Technology  
Transfer"

[REGISTER NOW!](#)

[www.onlineconference.dusit.ac.th](http://www.onlineconference.dusit.ac.th)





## SEAAIR 2016 16<sup>th</sup> Annual Conference

SP

"Academic and Social Engagements  
in Higher Education"



SEAAIR

SOUTH EAST ASIAN ASSOCIATION  
FOR INSTITUTIONAL RESEARCH



Date 21 - 23 September 2016

Suan Dusit University, Bangkok, Thailand

Contact Information :

http://seair2016.dusit.ac.th

Tel.0-2244-5283





# Editor's Note



## Timeline

The communication for all

this month:

### SDU Direction 1-2

เปิดวิสัยทัศน์อธิการบดี มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

### Special Report 3

ที่มาบงบอกตัวตน “DNA” คนสวนดุสิต  
จากงานชุมชนแม่บ้าน สุงาน

### Story 4-5

“สวนดุสิต ครัวของแม่บ้าน”

#### Identity 6

Feels like Home โฮมเบเกอร์โฮมใหม่...  
สถานที่สุดชิลในสวนดุสิต

#### Academic 7

มสค. พัฒนาชุมชนด้วยสปาชาลา !!!  
“ต่อยอดองค์ความรู้สู่พลวัตทัศน์...  
นำร่องท่องเที่ยวเชิงนิเวศพีพีอีทัศน์”

#### Issue Alert 8

“จุดเริ่มต้นสำหรับความ แตกต่างระหว่าง  
ความสำเร็จ กับ ล้มเหลว”

#### Show me 9

การศึกษา คือ การเปลี่ยนแปลงในตัวผู้เรียน

#### Like & Share 10

เรียนรู้อย่างไร ในศตวรรษที่ 21

#### Young Blood 11

Changing for Changing

#### SDU Voice 12

มสค.กับบทบาท สภาคณาจารย์ และพนักงาน (สคพ.)

#### Coming up 13

จากเนื้อหาของ Timeline เล่มเดิมนั้น กองบรรณาธิการได้เขียนเรื่องราวเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงสู่อนาคต ทิศทาง และแนวนโยบายของทางมหาวิทยาลัย หรือ Change to the Future และเล่มนี้ เป็นเหมือนภาคต่อ โดยจะเห็นการเปลี่ยนแปลงที่เป็นรูปธรรม กับเนื้อหา คอนเซ็ป (Concept) : From Now On นับตั้งแต่นี้ !!! มีการเปลี่ยนแปลงของมหาวิทยาลัย สวนดุสิต อะไรบ้าง อย่างไรบ้าง

สำหรับ SDU Timeline ฉบับนี้ ยังคงเจาะลึกทุกการเปลี่ยนแปลง เพื่อตอกย้ำ การเป็นมหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐ บนพื้นฐานการจัดการคุณภาพ บนความเข้มแข็งทั้ง 4 อุตลักษณ์ พร้อมนำวิชาการสร้างมูลค่าเพิ่ม เพิ่มเติมคือจับต้องได้ ซึ่งเป็นนโยบายสำคัญที่ รศ.ดร.ศิริโรจน์ ผลพันธิน อธิการบดี มหาวิทยาลัยสวนดุสิตได้ประกาศไว้ชัดเจน

ดังนั้นทีมบรรณาธิการจึงได้นำผลงาน กิจกรรม โครงการต่างๆ ของ มสค. มาเล่าสู่ กันฟัง โดยเริ่มจากสวนดุสิตประกาศจัดตั้งเป็นผู้นำด้านอาหาร จัดงานยิ่งใหญ่แห่งปี “สวนดุสิตครัวของแม่บ้าน” และได้รับพระกรุณาธิคุณจาก พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชทินนิตตามาตุ เสด็จทรงเปิดงาน เมื่อวันที่ 8 กรกฎาคม 2559 ที่ผ่านมา และต่อยอดด้วย งานพิธีพระราชทานปริญญาบัตร มหาวิทยาลัยราชภัฏกรุงเทพมหานครและเขตภาคกลาง วันที่ 21 สิงหาคม 2559 เป็นของมหาวิทยาลัยสวนดุสิต ซึ่งสำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี ณ อาคารใหม่ สวนอัมพร รวมทั้งยังคงเกาะแน่นทุกเนื้อหาของคอลัมน์อย่างเข้มข้น โดยเฉพาะบทสัมภาษณ์ เปิดวิสัยทัศน์ของ รศ.ดร.ศิริโรจน์ ผลพันธิน อธิการบดี มหาวิทยาลัยสวนดุสิต และพบกับการ เปิดใจครั้งแรกถึงเหตุผลการปรับโฉมใหม่ของโฮมเบเกอร์ พร้อมเปิดตัว คอฟฟี่ คาเฟ่ กับ อ.จันทร์จนา ศิริพันธุ์วัฒนา ประธานโครงการบริการอาหารและขนมอบ (โฮมเบเกอร์) นอกจากนี้ ยังมีบุคคลากรภายในสวนดุสิต ร่วมเขียนบทความเชิงวิชาการและงานวิจัย อย่างคับคั่ง อยากรู้ว่าอะไรบ้าง หยิบ Timeline ฉบับนี้แล้วเปิดอ่านเลยคะ....

ดร.ณัฐกรนิช สิริสังจານุรักษ์  
หัวหน้ากองบรรณาธิการ

#### EXECUTIVE Editor

รศ.ดร.ศิริโรจน์ ผลพันธิน : อธิการบดี

#### CONSULTING Editor

ผศ.ดร.พิทักษ์ จันทร์เจริญ : รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร

#### EDITOR at Large

รศ.ดร.สุชม เกลยทรัพย์ : ประธานที่ปรึกษาอธิการบดี  
ดร.สุวมาลัย ม่วงประเสริฐ : รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ

#### EDITOR

ดร.ณัฐกรนิช สิริสังจານุรักษ์ : รักษาการผู้อำนวยการ กองประชาสัมพันธ์

#### EDITORIAL Staff

นายไพศาล คงสถิตสถาพร/นายพศิน อินทา/นายพิพัฒน์พล เพ็ญเกิด  
นางสาวมีนา นามขุนทด/นายสรศักดิ์เวศ กระจ่างทอง/นางสาวอลิส พันธุ์พรสม  
นายธีรพงษ์ จินดาเดช/นางสาวทัศนาวรรณ ชมภู : เครือข่ายประชาสัมพันธ์

#### EDITORIAL Coordinator

นางสาวปภาวรินทร์ สังฆพรหม

#### DESIGNED by

ดร.วิโรจน์ เทพบุตร : ศูนย์บริการสื่อและสิ่งพิมพ์กราฟฟิกซ์

การส่งข่าวสารและงานเขียนเพื่อลงตีพิมพ์ หน่วยงานต่างๆ ภายในมหาวิทยาลัย สามารถส่งข่าว/ข้อเขียน เพื่อการประชาสัมพันธ์กิจกรรมของหน่วยงาน ภายในวันที่ 20 ของทุกเดือน ปิดเล่ม เวลา 16.30 น. โดยส่ง ข้อมูล (เนื้อหาประมาณ 1 หน้า A4, Font ขนาด 14 pt) และภาพประกอบข่าว (ไฟล์ jpeg, ขนาดความ ละเอียด 300 pixel, ขึ้นไป) สามารถจัดส่งได้ 2 ช่องทาง คือ อีเมล: [sdu.pnetwork@gmail.com](mailto:sdu.pnetwork@gmail.com) และกองประชาสัมพันธ์ ห้อง 316 อาคาร 3 ชั้น 1 โทรศัพท์: 0 2244 5102-4 โทรสาร: 0 2244 5103

SDU Timeline เป็นเอกสารเผยแพร่ ข้อมูล ข่าวสาร กิจกรรมและผลงาน ทางการศึกษา ตลอดจนเป็นสื่อกลางในการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ที่เป็นประโยชน์กับมหาวิทยาลัยฯ และสังคม