



พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย
THAI HUMAN IMAGERY MUSEUM

๔๓/๒ หมู่ ๑ ถนนบรมราชชนนี (ถนนปิ่นเกล้า-นครชัยศรี) กม.๓๑ ตำบลขุนแก้ว อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม ๗๓๑๒๐ โทร. ๐๓๔-๓๓๒๖๐๗, ๓๓๒๑๐๔ โทรสาร. ๐๓๔-๓๓๒๖๐๖
43/2 Moo 1 Boromratchachonnani Rd., (Pinklao-Nakhonchaisri Rd.), Km. 31 Kunkaew, Nakhonchaisri Nakhonpathom, Thailand, Tel. 034-332607, 332109 Fax. 034-332061

ที่ พก. ๒๑๑๓/๑๗

๗ มกราคม ๒๕๖๐

เลขที่.....	470
เลขที่.....	25 210.60
วันที่.....	16.33 4.
เวลา.....	

เรื่อง ขอเชิญนำคณะเข้าเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏ กอนดิส

สิ่งที่ส่งมาด้วย อัตราค่าเข้าชมและเอกสารประชาสัมพันธ์ จำนวน ๑ ชุด

พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย เป็นสถานที่จัดแสดงผลงานประติมากรรมระดับโลก เปิดดำเนินการมาตั้งแต่ปี ๒๕๓๒ ถึงปัจจุบันก้าวสู่ปีที่ ๒๘ พิพิธภัณฑ์ฯ มีนโยบายในการส่งเสริมและสนับสนุนด้านการศึกษาแก่เด็กและเยาวชนมาตั้งแต่เริ่มต้น โดยมีการพัฒนาในด้านต่างๆ มาอย่างต่อเนื่อง ทั้งนี้เพื่อให้พิพิธภัณฑ์ฯ มีความพร้อมในทุกๆ ด้าน เป็นแหล่งเรียนรู้และความสุขแก่ผู้ชม และเพื่อสนับสนุนนโยบายของรัฐบาลในการลดเวลาเรียนเพิ่มเวลารู้ เป็นการส่งเสริมการศึกษานอกห้องเรียน ดังนี้

๑. สร้างสรรค์ผลงานหุ่นขี้ผึ้งจัดแสดงจากเดิม ๕๐ รูป เพิ่มขึ้นรวม ๑๓๒ รูป
๒. มีการพัฒนาสถานที่จากพื้นที่เดิม ๑๖ ไร่ ปัจจุบัน ๔๒ ไร่เศษ สถานที่ร่มรื่นเต็มไปด้วยต้นไม้ นานาพันธุ์และอุโมงค์ออกซิเจน มีการจัดกิจกรรมที่หลากหลาย และบริการต่างๆ อาทิ ร้านค้างานภูมิปัญญาไทยรอบสระน้ำ มีเวทีให้ร้องเพลง มีห้องจัดประชุมสัมมนา มีมุมพักผ่อน รวมทั้งมีร้านจำหน่ายอาหารและของที่ระลึก
๓. จัดกิจกรรมฐานการเรียนรู้งานภูมิปัญญาไทย สอนโดยเจ้าของงานภูมิปัญญาแต่ละคน (มีค่าใช้จ่ายเพิ่มเติม)
๔. มีเกียรติบัตรมอบแก่สถาบันการศึกษาที่นำคณะเข้าชม

นอกจากนี้ยังมีการบริการถ่ายภาพที่ระลึกเพื่อความเป็นสิริมงคลในห้องท้องพระโรงแก่ผู้สนใจด้วย

พิพิธภัณฑ์ฯ ขอมอบส่วนลดพิเศษ ๒๐% สำหรับคณะที่จองเข้าชมล่วงหน้า โดยมีรายละเอียดตามเอกสารที่ส่งมาด้วยแล้ว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และขอความร่วมมือจากท่านประชาสัมพันธ์กิจกรรมของพิพิธภัณฑ์ฯ ไปยังสถาบันการศึกษาในสังกัดด้วยเพื่อนำคณะเข้าชมแหล่งการเรียนรู้ ณ พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย หวังเป็นอย่างยิ่งว่า จะได้มีโอกาสด้อนรับท่านและคณะในเร็ว ๆ นี้ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ



(ดร.สุธีรา ศรีเบญจโชติ)

ประธานเจ้าหน้าที่บริหารพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย

ฝ่ายส่งเสริมการศึกษา: ประสานงาน ๑. คุณสมพิศ ศิวทอง ๐๘๗-๒๓๘-๔๒๔๗
๒. คุณอุษณีย์ อินทพาเพียร ๐๘๕-๕๑๐-๘๖๕๕

โทรศัพท์ ๐๓๔-๒๓๒๘๒๐-๒ , ๐๕๐-๔๐๔-๐๓๐๔ โทรสาร ๐๓๔-๓๓๒๐๖๑
www.thaiwaxmuseum.com , e-mail : thim1pr@gmail.com , Line ID : thim1989

หมายเหตุ มีหน่วยงานมาร่วมจัดกิจกรรมเพิ่มเติมในพื้นที่ของพิพิธภัณฑ์ฯ ดังนี้ :

๑. การแสดงโชว์มายากล โชว์งู และนิทรรศการความรู้เกี่ยวกับธรรมชาติศึกษา (มีค่าใช้จ่ายเพิ่มเติม)
๒. การฝึกหัดขี่ม้า โดยผู้มีความชำนาญและประสบการณ์ (มีค่าใช้จ่ายเพิ่มเติม)



รายละเอียดการเข้าชมพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย
ของสถาบันการศึกษา (ระดับอุดมศึกษา)

๑. ที่ตั้ง ๔๓/๒ หมู่ ๑ ถนนบรมราชชนนี กม.๓๑ ต.ขุนแก้ว อ.นครชัยศรี จ.นครปฐม ๗๓๑๒๐

๒. วัน - เวลาเปิดบริการ เปิดบริการทุกวัน

วันธรรมดา (จันทร์ - ศุกร์) เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๗.๓๐ น.

วันหยุด (เสาร์ - อาทิตย์ - นักขัตฤกษ์) เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๘.๐๐ น.

๓. อัตราค่าเข้าชม รายบุคคล

○ ชาวต่างประเทศ	ผู้ใหญ่	๓๐๐ บาท
	เด็ก	๑๕๐ บาท

○ ชาวไทย	ผู้ใหญ่	๘๐ บาท
	เด็ก (สูงไม่เกิน ๑๓๐ ซม.)	๔๐ บาท

○ พระภิกษุ - แม่ชี ๕๐ บาท

○ นักศึกษา (ปวช. , ปวส. , กศน. หรือเทียบเท่า, อุดมศึกษา) ในเครื่องแบบ ๕๐ บาท

○ นักเรียน (อนุบาล - ม.๖) ในเครื่องแบบ , สามเณร ๔๐ บาท

๔. อัตราค่าเข้าชมเป็นหมู่คณะ ตั้งแต่ ๒๐ คนขึ้นไป ให้ส่วนลด ๒๐% จากอัตราค่าเข้าชมรายบุคคล

อัตราค่าเข้าชมราคาพิเศษลด ๒๐% สำหรับสถาบันการศึกษาที่ประสานการเข้าชมล่วงหน้า อย่างน้อย ๓ วัน

๑. นักศึกษา คนละ ๔๐ บาท

๒. อาจารย์ผู้ควบคุม หรือผู้ติดตามอื่นๆ คนละ ๖๔ บาท

๒.๑ อาจารย์ผู้ควบคุม (อัตราส่วน ๒๐ : ๑ คือ นักศึกษา ๒๐ คน ยกเว้นค่าเข้าชมอาจารย์ ๑ คน)

๒.๒ อาจารย์ หรือผู้ติดตาม นอกเหนือจากข้อ ๒.๑ คนละ ๖๔ บาท

๕. การชำระค่าบัตรเข้าชม

๑. กรุณาชำระค่าบัตรเข้าชมล่วงหน้าของคณะ จำนวน ๕๐% โดยโอนเงินเข้าบัญชี

ชื่อ บริษัท พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย จำกัด ธนาคารกสิกรไทย สาขามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ท่าพระจันทร์
ประเภทออมทรัพย์ เลขที่ ๖๔๕-๒-๑๑๔๔๔-๔

๒. เมื่อโอนเงินแล้ว กรุณาส่งสำเนาหลักฐานการโอนเงินทางโทรสาร หรือ ช่องทางอื่นให้พิพิธภัณฑ์ฯ ทราบด้วย

๖. หากท่านต้องการทราบรายละเอียดเพิ่มเติม กรุณาติดต่อ ฝ่ายส่งเสริมการศึกษาพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย

โทรศัพท์ ๐๕๐-๔๐๔-๐๓๐๔ , ๐๕๔-๓๕๐-๑๒๓๐ , ๐-๓๔๓๓-๒๑๐๕ โทรสาร ๐-๓๔๓๓-๒๐๖๑

e-mail : thim1pr@gmail.com , www.thaiwaxmuseum.com , Line ID : thim1989

เรียนรู้กับครูหุ่น
(บูรณาการความรู้ผ่านรูปหุ่นทุกสาระวิชา)

ชุดมุมหนึ่งของชีวิต

เรียนรู้ถึงธรรมชาติในการดำเนินชีวิตของมนุษย์ตั้งแต่เด็กจนเติบโตเป็นผู้ใหญ่ ซึ่งต้องมีการเรียนรู้ มีความรับผิดชอบในหน้าที่ การงาน มีการพักผ่อน มีความสัมพันธ์ระหว่างคนทั้งในครอบครัวและสังคม ซึ่งเป็นเรื่องปกติที่พบเห็นได้ทั่วไป ประกอบด้วยรูปหุ่น ๕ ชุด ดังนี้ ชุดสนใจในข่าว ชุดเลขาน่ารัก ชุดเหนื่อยนักพักก่อน ชุดครอบครัวไทย และชุดหมากรุกไทย

ชุดพระอริยสงฆ์

เรียนรู้พระพุทธศาสนา ซึ่งเป็นรากฐานสำคัญของวัฒนธรรมไทยมีครรถงและวิถีปฏิบัติตามคำสั่งสอนขององค์สัมมาสัมพุทธเจ้า โดยมีพระอริยสงฆ์เป็นผู้เผยแผ่พระพุทธศาสนา ได้ศึกษาคำสอน แนวปฏิบัติจริยวัตรของท่าน และรู้จักนำไปประพฤติปฏิบัติตน ให้อยู่ในกรอบของความดีและเป็นคนดีของสังคมต่อไป ประกอบด้วยรูปหุ่นพระอริยสงฆ์ จำนวน ๑๗ รูป จากทุกภาคของประเทศ

ชุดพระบรมรูปอดีตพระมหากษัตริย์ราชวงศ์จักรี (รัชกาลที่ ๑ - ๙)

เรียนรู้ถึงพระราชประวัติและพระราชกรณียกิจของสถาบันพระมหากษัตริย์ที่มีต่อพสกนิกรชาวไทย เรียนรู้ประวัติศาสตร์สังคมไทยในอดีต ฉลองพระองค์ เครื่องเบญจราชกกุธภัณฑ์ และเครื่องราชูปโภค เป็นต้น

นิทรรศการความทรงจำอันงดงาม

สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนีและสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์

เรียนรู้ถึงพระราชประวัติ และพระราชกรณียกิจอันเอกอนันต์ตลอดพระชนมชีพ เพื่อความเป็นอยู่ที่ดีของคนไทยด้วยความรักและความห่วงใยอย่างยิ่ง เช่น ด้านการแพทย์และสาธารณสุข ด้านการศึกษา ด้านการศาสนา เป็นต้น

ชุดประวัติศาสตร์ไทย เรื่อง สมเด็จพระปิยมหาราชกับการเลิกทาส

เรียนรู้ถึงเรื่องราวความเป็นจริงในอดีตของสังคมไทย ที่มีประวัติศาสตร์มายาวนาน และการพลิกผันวิถีชีวิตของคนไทยสู่ความเจริญรุ่งเรือง ด้วยพระบารมีแห่งองค์สมเด็จพระปิยมหาราช ได้เรียนรู้ระบบทาส สาเหตุของการเป็นทาส การดำเนินชีวิตของการเลิกทาส ตลอดจนวัฒนธรรมความเป็นอยู่ในอดีตซึ่งเป็นสิ่งที่น่าศึกษาอย่างยิ่ง

ชุดวรรณคดีไทย เรื่อง พระอภัยมณีของสุนทรภู่

เรียนรู้ถึงประวัติของท่านสุนทรภู่ ซึ่งเป็นกวีเอกไทยและกวีเอกโลก ผลงานประพันธ์เรื่องพระอภัยมณี ที่ท่านสร้างสรรค์มาจากประสบการณ์ชีวิตและจินตนาการ ซึ่งสอดแทรกสาระความรู้ที่ถ่ายทอดด้วยบทกลอนผ่านตัวละครอย่างครบถ้วน

ชุดวัฒนธรรมประเพณีไทย เรื่อง การละเล่นของไทย

เรียนรู้ถึงการละเล่นของไทยซึ่งมีทั้งการละเล่นของเด็ก และการละเล่นของผู้ใหญ่ ในปัจจุบันการละเล่นบางอย่างไม่ค่อยมีให้เห็นแล้ว นอกจากนี้ยังได้เรียนรู้ถึงวัฒนธรรมและประเพณีไทยในการดำรงชีวิต เช่น การแต่งกาย ลักษณะทรงผมเด็ก ๔ แบบ คือ จุก แกละ โก๊ะ เปีย เป็นต้น ประกอบด้วยรูปหุ่นการละเล่นของเด็ก ๔ ชุด คือ การเล่นรีรีข้าวสาร การเล่นจี่จี่ การเล่นจี่ข้างชนกัน การเล่นแมงมุม และรูปหุ่นการละเล่นของผู้ใหญ่ ๑ ชุด คือ การเล่นหัวล้านชนกัน

ชุดบุคคลสำคัญ : “๓ บุคคลสำคัญของโลก, ๓ ครูเพลงไทย” และ ชุด “ขงจื้อจอมปราชญ์”

เรียนรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์โลก ศึกษาประวัติชีวิตและผลงานของผู้นำที่ยิ่งใหญ่ซึ่งนำสันติภาพสู่ชาวโลก ทั้งโลกตะวันตกและตะวันออก คือ อับราฮัม ลินคอล์น, เซอร์ วินสตัน เชอร์ชิล และ มหาตมา คานธี ศึกษาประวัติและคำสอนของนักปราชญ์ชาวจีน “ขงจื้อ” รวมทั้งศึกษาสุนทรียศิลป์ด้านละครร้องและเพลง จากประวัติ ๓ ครูเพลงไทย ที่สร้างสรรค์เพลงอมตะจากอดีตจนถึงปัจจุบัน คือ ครูพรานบูรพ์ (จวงจันทร์ จันทรังษยา), ครูเอื้อ สุนทรสนาน และครูไพฑูริย์ บุตรชั้น

ชุดพระพุทธเจ้าปางปฐมเทศนา พร้อมปัญญาวัคคีย์

เรียนรู้พระพุทธประวัติและหลักคำสอนขององค์สัมมาสัมพุทธเจ้า และน้อมนำมาเป็นหลักปฏิบัติในการดำเนินชีวิต

การสั่งจองอาหาร ... ที่พิพิธภัณฑน์หุ่นขี้ผึ้งไทย

รายการอาหารที่บริการ มี 2 แบบ คือ :-

1. อาหารแบบจานเดียว (ข้าว + กับข้าว 2 อย่าง + น้ำดื่ม 1 ขวด) ราคาคนละ 40 บาท
หากต้องการให้จัดใส่กล่องก็จัดได้ โดยเลือกอาหารได้จากรายการ ดังนี้ :-

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| 1. ผัดพริกสดหมู หรือ ไก่ | 2. ผัดกะเพราหมู หรือ ไก่ |
| 3. พะแนงหมู หรือ ไก่ | 4. ไข่พะโล้ |
| 5. ไข่ดาว หรือ ไข่เจียว | 6. ไก่ทอด |

2. อาหารแบบชุด เลือกอาหารเพียง 1 ชุด จากรายการ ดังนี้ :-

ราคาคนละ 120 บาท		ราคาคนละ 150 บาท
ชุดที่ 1	ชุดที่ 2	ชุดที่ 3
1. ต้มยำรวมมิตร 2. ผัดผักรวมมิตร 3. ผัดพริกแกงหมู หรือ ไก่ 4. ไข่เจียวหมูสับ 5. ผลไม้ 6. ข้าวสวย และ น้ำดื่ม	1. แกงเขียวหวานไก่ 2. ผัดผักรวมมิตร 3. ยำรวมมิตร 4. ทอดมันปลาทราย 5. ผลไม้ 6. ข้าวสวย และ น้ำดื่ม	1. ต้มยำรวมมิตร 2. ผัดผักรวมมิตร 3. พะแนงไก่ 4. ลาบหมู 5. น้ำพริก + ผักรวม + ปลาทอด 6. ผลไม้ 7. ข้าวสวย และ น้ำดื่ม

เงื่อนไขการสั่งจอง กรุณากรอกรายละเอียดการสั่งจองให้เรียบร้อยก่อนส่ง ไปยังพิพิธภัณฑน์ ฯ

1. ชื่อหน่วยงาน / สถาบัน.....
 ที่อยู่..... หมู่ที่..... ถนน..... แขวง/ตำบล.....
 เขต/อำเภอ..... จังหวัด..... โทรศัพท์..... โทรสาร.....
 ชื่อ-สกุลผู้ประสานงาน..... โทรศัพท์มือถือ.....

2. วันที่มารับบริการ วันที่...../...../..... มื้อเช้า หรือ มื้อกลางวัน

3. รายการอาหารที่สั่งจอง (เลือกประเภทรายการ และ กรุณาระบุจำนวนให้ครบถ้วนชัดเจน)

3.1 อาหารแบบจานเดียว : ที่สั่งจอง คือ.....
รวมจำนวน.....คน

3.2 อาหารแบบชุด : ที่สั่งจอง คือ ชุดที่ จำนวน.....คน
 บันทึกเพิ่มเติม :

4. กรุณาส่งใบจองล่วงหน้าก่อนวันใช้บริการอย่างน้อย 7 วัน ที่โทรสาร 0-3433-2061 , เบอร์ประสานงาน 090-404-0304

หมายเหตุ 1. การจองจะมีผลสมบูรณ์เมื่อท่านได้รับการตอบรับจากเจ้าหน้าที่พิพิธภัณฑน์ ฯ แล้วเท่านั้น
 2. กรุณาชำระมัดจำค่าอาหาร 50% โดยโอนเงินเข้าบัญชีชื่อ บริษัท พิพิธภัณฑน์หุ่นขี้ผึ้งไทย จำกัด
ธนาคารกสิกรไทย สาขามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ท่าพระจันทร์ ประเภทออมทรัพย์ เลขที่ 645-2-11144-4
 * และกรณีมีการเปลี่ยนแปลง สามารถโทรแจ้งก่อนล่วงหน้าอย่างน้อย 3 วัน

ลงชื่อ ผู้จอง

(.....)

วันที่...../...../.....

ณที่..... ฝ่ายอาคารสถานที่

ลงชื่อ ผู้รับจอง

(.....)

วันที่...../...../.....

ลงชื่อ ฝ่ายแม่ครัว

พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย แหล่งเรียนรู้วัฒนธรรมและศิลปะเชิงสร้างสรรค์



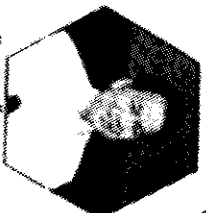
เปิดอบรมเกี่ยวกับวัฒนธรรม - ศิลปะ และความรู้เชิงสร้างสรรค์ เศรษฐกิจพอเพียง
 แก่ผู้สนใจรักในทิวแม่เป็นไทย โดย...อาจารย์ผู้สอนที่มีความรู้และชำนาญในสาขาวิชาที่สอน ดังนี้

- เรียนรู้วรรณศิลป์ไทย จากสถาบันกวีนิพนธ์ไทย โดย อ.เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ ศิลปินแห่งชาติ , อ.อนันต์ คุณมณี , อ.นิภา บางชัยชั้น อ.ยุทธ โคตติเทพ , อ.สุธีร์ พุ่มกฤการ , อ.สุพจน์ ชีรานนท์ , อ.อร่าม อินพุ่ม และ กวีร่วมสมัย - คณะนักกลอน
- เรียนรู้ศิลปะไทย โดย อาจารย์เด่นชัย เอนกกลาก นายกสมาคมศิลปะประเทศไทยพร้อมศิลปินของสมาคม
- เรียนรู้เพื่อน้อมนำหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในชีวิตประจำวัน โดย ผอ.ยุพิน ดุชียามี ประธานชมรมคนรักในหลวง
- เรียนรู้การขับร้องเพลงลูกทุ่ง จาก ชมรมอาศรมศิลป์ โดย ครูชลธิ์ ธารทอง , คุณชัยชนะ บุญนะโชติ , คุณชินกร ไกรลาศ ศิลปินแห่งชาติ และศิลปินรับเชิญ คุณเพชร พนมรุ่ง , คุณชัยณรงค์ บุญนะโชติ และ คุณโฆสิต นพคุณ
- เรียนรู้การขับร้องเพลงสุนทราภรณ์ โดย พันเอกยะเรศ ชิตท้วม จากชมรมรักสุนทราภรณ์นครปฐม
- เรียนรู้ลัทธิศาตฐานสากล บอลลูน - ละตินบ โดย อ.ณัฐนนท์ ยะคำ , อ.ชัยสิทธิ์ ธนจิรวงศ์ และ อ.ฉันทภา ธนจิรวงศ์

เด่นชัย เอนกกลาก



ชินกร ไกรลาศ



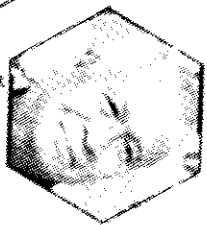
ชลธิ์ ธารทอง



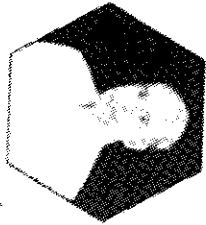
เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์



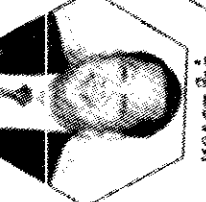
ชัยชนะ บุญนะโชติ



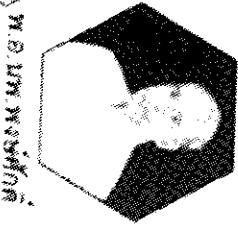
พ.อ.นพ. พงษ์ศักดิ์ สัตถณว



ศรีอภิชาติ คำดี

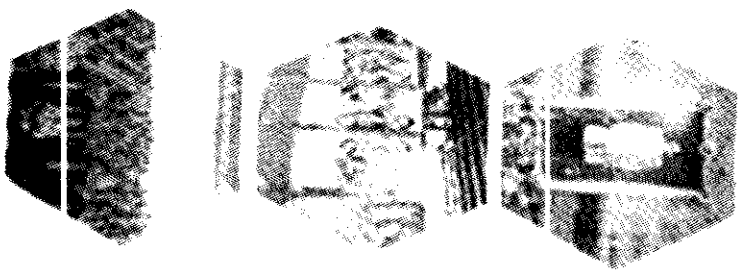


อ.ณัฐนนท์ ยะคำ



สถาบันการศึกษาที่สนใจเข้ารับการอบรมแจ้งความประสงค์มายังที่จังหวัดเชียงใหม่ / วันเปิดประสานงานจัดคอร์สอบรม

ข้อมูลโทรคมนาคม : คุณชำนาญ 081 944 2784 , คุณพิชชินทร์ 089 518 8669 , คุณสุพิศา 089 920 4994 , คุณสมทิศ 087 238 4247 , คุณณศภัทชญ์ 080 476 7979
 คุณเจนวิทย์ 081 535 2626 โทร : 034 332109 , 034 332607 , 090 404 0304 , 094 035 1230 Email : thim1pr@gmail.com , www.thaiwaxmuseum.com





แหล่งเรียนรู้ภายนอกที่มีศักยภาพของพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย จ.นครปฐม



คุณศุภิสรา แสงสุภา, คุณละม่อม กุบเพิ่มเพชร, คุณศิริลักษณ์ คงสถาป คุณสรวิศ เต๋อนันต์แก้ว, คุณชัชวรี สุวรรณาศรัย, คุณพัชรกุล วราวรรณกุล, คุณลัดดาพร จิรโสภากุล, คุณพยอม แดงนิคม, คุณน้ำเชื่อม ศรีนุวัฒน์, คุณลำเจียก อยู่โต, คุณทิพวัน แสงอำไพ, คุณสุรัชย์ เพ็ญนอก, คุณณรงก์กร วงศ์รังผึ้ง

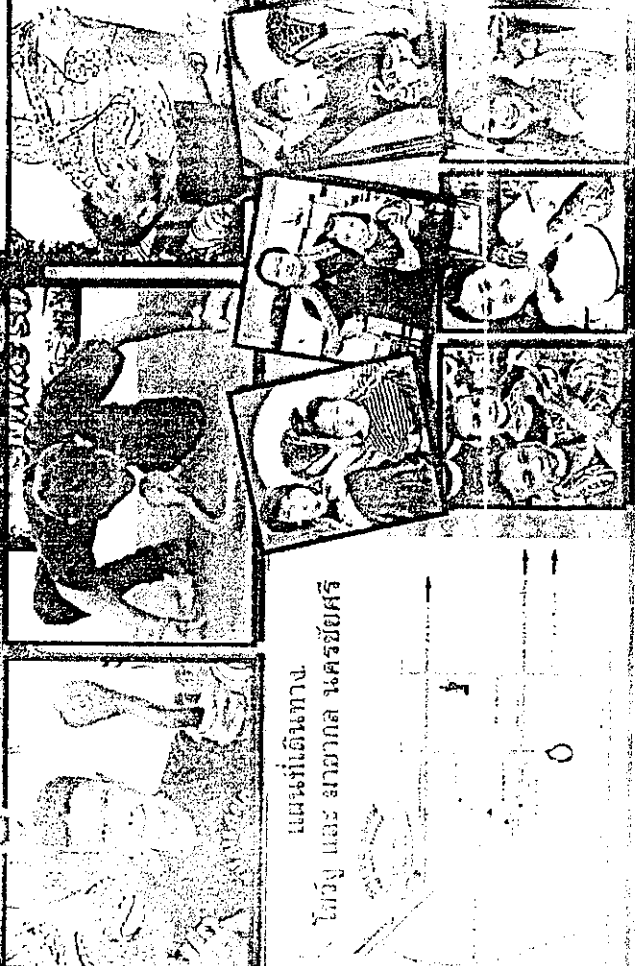
วิชาที่สอน	รายละเอียดงาน
1. การสานใบลาน หรือระบายสี รูปปลาตะเพียนหรือผีเสื้อ	การสานใบลานเป็นรูปปลาตะเพียน หรือผีเสื้อ แล้วนำมาลงสีให้สวยงาม
2. ร้อยพวงกุญแจ หรือลงสีงานแปะแก้ว	การนำพวงกุญแจมาเป็นแปะแก้ว, การลงสีแก้ว หรือลงสีงานแปะแก้ว
3. ปั้นของจิ๋วทำพวงกุญแจ (จากดินญี่ปุ่น)	การนำดินญี่ปุ่นมาเป็นผัก ผลไม้ แล้วนำมาประดิษฐ์เป็นพวงกุญแจ
4. การประดิษฐ์ดอกไม้จากดินขาว	การนำดินขาวที่ผสมสีและมีความอ่อนนุ่มมาประดิษฐ์เป็นดอกไม้
5. การปั้นดินเหนียวรูปสัตว์ และแบบต่าง ๆ	การนำดินเหนียวที่มีการกลั่นกรองเป็นเนื้อละเอียดนำมาทำรูปสัตว์ต่าง ๆ
6. ประดิษฐ์ดอกไม้จากผ้าใยแก้ว	การนำผ้าใยแก้ว (ถุงน่อง) ที่มีสีสันสวยงามมาประดิษฐ์เป็นดอกไม้
7. ทำกบติดผม หรือที่คาดผมจากเศษผ้าขาม้า	การนำเศษจากผ้าขาม้ามาประยุกต์เป็นกบติดผมหรือที่คาดผม
8. พื้นท์หรือระบายสี บนถุงผ้าหรือปูนปลาสเตอร์	การนำกระดาษสีหรือปูนปลาสเตอร์มาพื้นท์ หรือระบายสีให้สวยงาม
9. ทำยาต้ม หรือพืชม้วนน้ำ	การนำสมุนไพร (พืชม้วน) มาผสมเพื่อทำเป็นยาต้ม หรือพืชม้วนน้ำ
10. ตัดชาวพลาสติค	การรีไซเคิลขวดพลาสติคที่ไม่ใช้แล้วนำมาตัดให้เป็นแท่ง และอื่น ๆ
11. การประดิษฐ์หลอดกาแฟ	การนำหลอดกาแฟมาประดิษฐ์เป็นรูปปลาตะเพียน โมบาย และอื่น ๆ
12. การสานผักตบชวา	การนำผักตบชวาที่ผ่านการอบ นำมาสานเป็นตะกร้า , กระเป๋า และกบติดผม - ที่คาดผม
13. การจักสานเส้นพลาสติค	การนำเส้นพลาสติคมาสานเป็นตะกร้า หรือกล่องใส่ดินสอ
14. การพื้นท์แปะแก้ว หรือภาชนะต่าง ๆ	การนำแก้วหรือภาชนะใสๆ มาพื้นท์ เพื่อให้เกิดลวดลายที่สวยงาม
15. งานปั้นน้ำตาลเป็นรูปแบบต่าง ๆ	การนำน้ำตาลมาเคี่ยวให้เหนียวที่อุณหภูมิพอเหมาะผสมสีอาหาร และนำมาเป็น
16. การปั้นเครื่องปั้นดินเผาจากดินเหนียว โดยใช้แท่นปั้น	การนำดินเหนียวมาขึ้นรูปบนแท่นปั้น และปั้นให้เป็นภาชนะใช้สอยที่เราต้องการ

คำเรี่ยนกิจกรรม 1. คำวิตุคิตบ, อุปกรณั้ พร้อมการสอน (ไม่นำชิ้นงานที่เสร็จแล้วไปด้วย) คนละ 35 บาท, หากนำชิ้นงานที่ทำเสร็จกลับไปด้วยคนละ 55 บาท

รายละเอียด : ให้เลือกอย่างหนึ่งอย่างใดคือ ให้นำชิ้นงานที่ทำเสร็จกลับ ราคาคนละ 35 บาท หรือ นำชิ้นงานที่ทำเสร็จกลับ ราคาคนละ 55 บาท
: ยกเว้นวิทยากร 16 ราคาคนละ 80 บาท / ราคาสำหรับสถาบันการศึกษาจำนวนตั้งแต่ 30 คนขึ้นไป, ส่วนผู้สนใจทั่วไป สอบถามได้ที่ โทร 034-232822, 090-404-0304

ข้อมูลเพิ่มเติมติดต่อที่ : คุณชำนาญ 081-944-2784 , คุณสุทิศา 089-920-4994 , คุณสมพิศ 087-238-4247 / โทร : 034-332061 , 034-232822 , 090-404-0304

THE FRIEND SNAKE SHOW & THE MAGIC



แผนที่เดินทาง
ไทย และ มาชากล นครชัยศรี

สอบถามรายละเอียด โทร. 086-164-1671 , 081-567-6329



โอบอ้อมและมายากล ณ หุ่นขี้ผึ้งไทย

เปิดทำการแสดง 9.00 – 17.00 น.

ราคาบัตรชม

บัตรผู้ใหญ่ 60 บาท

บัตรเด็ก 30 บาท

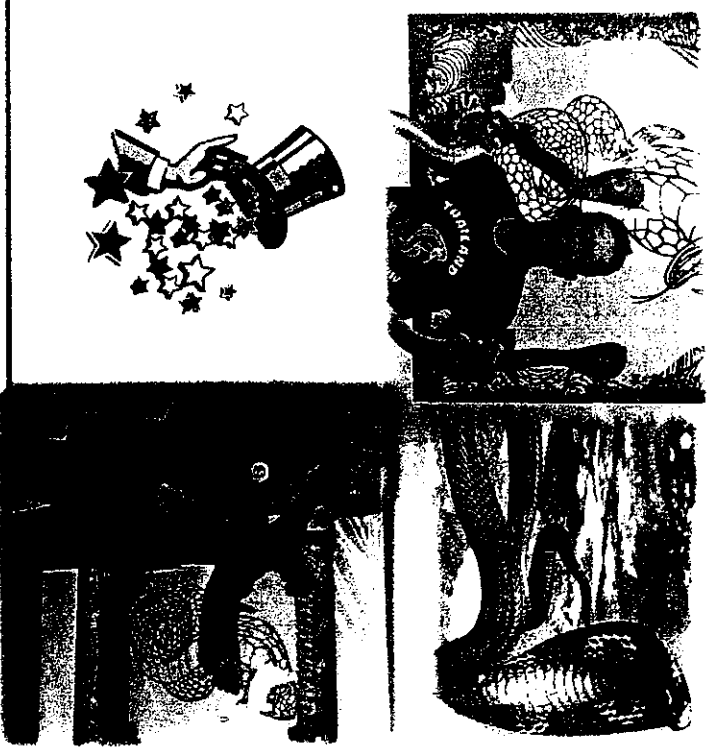
ถ้าเข้าชมคณะ 30 คน ขึ้นไป ผู้ใหญ่ 50 บาท

ถ้าเข้าชมคณะ 30 คน ขึ้นไป เด็ก 20 บาท

ติดต่อสอบถามรายละเอียด

เบอร์โทรศัพท์ 086-1641671, 081-5676529

ไทยแลนด์ สเน็ค แอนด์ แมจิก โชว์
Thailand snake and magic show



เปิดทำการแสดงตั้งแต่วันนี้เป็นต้นไป

ชมการแสดงโชว์และมายากลอัน
น่าตื่นตาตื่นใจโดยผู้เชี่ยวชาญ อัด
แน่นไปด้วยสาระและคาวมบันเทิง
เหมาะสำหรับคนทุกเพศทุกวัย ณ
บริเวณพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้ง

ไขว้งและมายากล นครชัยศรี

เนื่องด้วยประเทศไทย ตั้งอยู่ในเขตร้อนชื้น มีอากาศร้อนชื้น เหมาะในการทำเกษตรกรรม ทั้งการทำนาและปลูกพืชไร่ ย่อมมีทั้งป่าไม้และสัตว์ป่าที่อุดมสมบูรณ์ รวมทั้งสัตว์เดือยคานา หนึ่งในนั้นย่อมรวมถึงงูด้วย

ในประเทศไทยมีงูมากมายหลายสายพันธุ์ มีทั้งมีพิษและไม่พิษ อาศัยทั้งบนบกและในน้ำรวมทั้งในน้ำทะเลด้วย รวมทั้งในน้ำทะเลด้วย



บางกรณีผู้ป่วยหรือญาตินำงูที่กัดมาให้ดูหรือบรรยายลักษณะของงู ที่กัดแต่บางครั้งเป็นการยากที่แพทย์จะรู้จักชนิดของงูได้หมด เพื่อช่วยในการวินิจฉัยอาการของผู้ป่วยที่ถูกงูกัด การรักษา ผู้ป่วย และแพทย์ผู้ทำการรักษา ในที่นี้ไม่แนะนำให้นำงู เพราะงูก็เป็นส่วนหนึ่งของวงจรชีวิตธรรมชาติ และอาจจะกล่าวได้ว่า งูยังสร้างสมดุลธรรมชาติอีกด้วย



เมื่อเจองู ควรอยู่นิ่งๆ ไม่เคลื่อนไหว งูก็จะไม่จกกัด งูจะจกกัดสิ่งที่เคลื่อนไหว และเป็นการป้องกันตัวเองอีกด้วย งูไม่มีเปลือกตาและไม่มียู ไม่สามารถได้ยินเสียง เราจึงร้องเรียก ให้คนช่วยเหลือได้

ส่วนรายละเอียดต่างๆเมื่อเข้าชมในสถานที่ของเราแล้ว วิทยากรจะบรรยายให้ทราบต่อไป



ในช่วงชีวิตของคนๆหนึ่งไม่อาจปฏิเสธได้ว่าไม่เคยพบเห็น ในแต่ละปีมีคนถูกงูกัดตายจำนวนมาก ดังนั้น เราจึงควรศึกษาและหาวิธีปฏิบัติเมื่อเผชิญกับงู และหลีกเลี่ยงอันตราย ในประเทศไทยมีงูกว่า 170 ชนิด รวมทั้งงูบก , งูน้ำ และ งูทะเล ซึ่งงูมีพิษแต่ละชนิดแตกต่างกันไป

ซึ่งเมื่อเราได้ทำการรักษาแล้ว พบเห็นผู้ป่วยที่ถูกงูกัด ก็สามารถทำการปฐมพยาบาลเบื้องต้นได้ก่อนที่จะนำส่งโรงพยาบาล



เพราะอาหารที่งูชอบกินคือ หนู ซึ่งเป็นศัตรูของเกษตรกร ทั้งในสวน ไร่ นา จนถึงในฝูงฉางอีกด้วย โดยธรรมชาติแล้วงูเป็นสัตว์ที่ไม่ดุร้าย จะจกกัดก็ต่อเมื่อถูกรบกวน

อีกวิธีหนึ่งที่ไม่ให้งูเข้าบ้าน ควรทำความสะอาดบ้านไม่ให้รก รุงรัง จะได้ไม่เป็นแหล่งอาศัยของหนู ซึ่งเป็นอาหารของงู



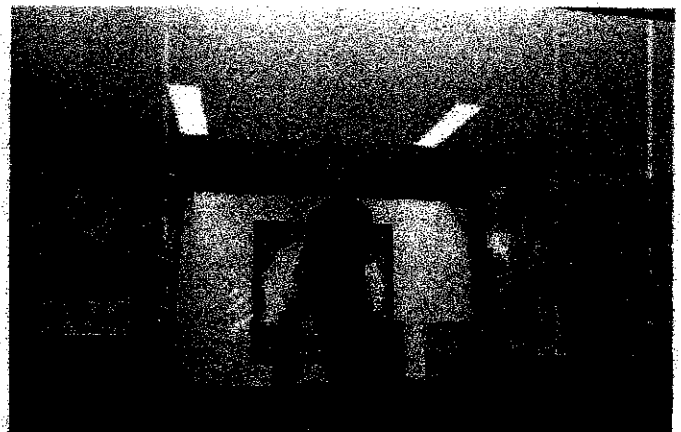
โหราศาสตร์และมายากล นครชัยศรี



การแสดงมายากล ท่านจะได้เพลิดเพลินกับการแสดง พร้อมทั้งจะ
แทรกความรู้ ประวัติของการแสดงมายากลครั้งแรกในประเทศไทย
ประมาณปี พ.ศ. ๒๓๕๓ และใครเป็นผู้นำการแสดงมายากลเข้ามาทำการ
แสดงในประเทศไทยของเรา

เพราะส่วนใหญ่แล้วในการแสดงมายากลเน้นการแสดงที่
ตื่นตาตื่นใจ และความสนุกสนานเป็นส่วนใหญ่ น้องคนนักที่จะ
ทราบประวัติความเป็นมาของมายากล เช่น

- *** ความหมายของคำว่า วิชชาการ หรือ มายากล
- *** ประเภทของมายากล
- *** ประวัตินักแสดงมายากลไทย
- *** จรรยาบรรณของนักแสดงมายากล



วิชชาการหรือมายากลในเมืองไทย ได้รับความนิยมนมาเป็นเวลา
กว่า 100 ปี จนมีผู้จัดตั้งเป็นสมาคมขึ้นในรัชสมัย
สมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ 5) โดยใช้ชื่อว่า
สมาคมนักกลหลวง (Royal Magic Society) ก็ตั้งขึ้นเมื่อปีพุทธศักราช
2419 โดยผู้ที่ดำรงตำแหน่งประธานสมาคมนั้นเรียก คือ
สมเด็จพระเจ้าน้องยาเธอ เจ้าฟ้ากรมหลวงภาณุพันธุวงศ์วรเดช
(ต้นสกุล ภาณุพันธุ์) และมีนักวิชชาการอีกหลายท่าน เช่น
พระเจ้าราชวรวงศ์เธอ กรมหมื่นเจริญผลพูนสวัสดิ์
พระองค์เจ้าประดิษฐวรการ
กรมพระราชวังบวรวิชัยชาญ



การแสดงวิชชาการในสมัยนั้น ได้รับแบบอย่างมาจากประเทศยุโรป
ในช่วงเสด็จประพาสดิน และการเจริญสัมพันธ์ไมตรีกับต่างประเทศ
และในปัจจุบัน

สำนักงานการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ) จัดการประกวด
ความสามารถของนักเรียน ก็ยังได้นำการแสดงมายากล มาทำการ
แข่งขันกันอีกด้วย.

