



| | |
|---------|----------|
| วันที่ | 2294 |
| ประจำปี | 26 พค ๖๑ |
| จำนวน | 17.09 ค. |
| รายการ | |

ที่ ศธ ๐๕๙๒.๐๙ / ก ๑๐๗๑

มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทร์
๓๙/๑ ถนนรัชดาภิเษก แขวงจันทร์
เขตจตุจักร กรุงเทพฯ ๑๐๙๐

๑๗ เมษายน ๒๕๖๑

เรื่อง เชิญเสนอชื่อบุคคลเข้ารับการพิจารณาคัดเลือกรับรางวัลเพชรสยาม/บุคคลดีเด่น

เรียน วัฒนธรรมจังหวัด อธิการบดีสถาบันการศึกษาและหัวหน้าส่วนราชการ

สั่งที่ส่งมาด้วย คู่มือการคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับรางวัล จำนวน ๑ เล่ม (๑๑ แผ่น)

ด้วยมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทร์ จะดำเนินการคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับ
รางวัลเชิดชูเกียรติเพชรสยามและบุคคลดีเด่น ครั้งที่ ๒๔ พุทธศักราช ๒๕๖๑ เพื่อเป็นการส่งเสริมและ
ยกย่องบุคคลที่ได้อันธุรกษ์ เผยแพร่ สืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย ตลอดจนทำความประโภชน์ต่อประชาชน
สังคมและประเทศชาติจนเป็นที่ยอมรับ

มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทร์ ขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์และเชิญเสนอชื่อ
บุคคลเพื่อเสนอเข้ารับการพิจารณาคัดเลือกรับรางวัลเพชรสยาม/บุคคลดีเด่นตามเกณฑ์ที่กำหนด ภายใน
วันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๑ โดยมีรายละเอียดตามสั่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นางกุลชัย สืบพัก)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทร์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
โทร. (๐๒) ๘๔๒-๕๘๐๐ ต่อ ๓๑๒๕
โทรสาร. (๐๒) ๕๔๑ - ๗๐๔๙

គ្រឿង

ការគេចតាមប្រព័ន្ធបុគ្គល
ទីសមគរដើរបរាងវត្ថុខ្សែក្រឹម
“ថែរសយាម” និង “បុគ្គលីណ៍”

ជាន់ការការណ៍
សាធារណការប្រជាជាតិ
និងការបង្កើតប្រជាជាតិ
នៃប្រជាជាតិកម្ពុជា

สารบัญ

| | หน้า |
|--|------|
| คุณสมบัติผู้ได้รับการเสนอเข้ารับรางวัล | ๓ |
| ประเภทรางวัล | ๓ |
| ความหมายและขอบข่าย | ๔ |
| หลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือก | ๕ |
| เอกสารหลักฐานประกอบการพิจารณา | ๕ |
| องค์ประกอบคณะกรรมการพิจารณาตัดสิน | ๖ |
| การมอบรางวัลและการเชิดชูเกียรติ | ๖ |
| ขั้นตอนและกำหนดการดำเนินงาน | ๖ |
| แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน | ๘ |

คู่มือ

การคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับรางวัลเพชรสยามและบุคคลดีเด่น

การคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับรางวัลเพชรสยามและบุคคลดีเด่น มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทร์ เกษม มุ่งส่งเสริมและยกย่องบุคคลผู้อุปนรักษ์ ส่งเสริม เพย์แพร สีบ้านศิลปวัฒนธรรมไทย เป็นผู้ทำคุณประโยชน์ให้แก่ประชาชน สังคมและประเทศชาติ รางวัลนี้เป็นรางวัลที่ได้รับการรับรองรางวัลสูงสุด ระดับชาติขึ้นไป จากสำนักงานคณะกรรมการข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา (ก.ค.ศ.) โดยสำนักศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทร์ เกษม มีหน้าที่รับผิดชอบดำเนินงานคัดเลือกบุคคลจนถึง การจัดพิธีเชิดชูเกียรติผู้ได้รับรางวัล ตลอดจนการเผยแพร่ประวัติและผลงานของผู้ได้รับรางวัลแก่สาธารณะ เพื่อให้นักศึกษา เยาวชนและประชาชน มีความตระหนักและซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมไทย สามารถนำความรู้และประสบการณ์ของผู้ได้รับรางวัล ซึ่งเป็นภูมิปัญญาแห่งแผ่นดินสยามไปประพฤติและปฏิบัติเป็นแบบอย่างที่ดีในการดำเนินชีวิตอย่างมีคุณค่า ทั้งในด้านการดำรงตน การปฏิบัติตนให้เป็นที่ยอมรับ ในสังคมได้

การคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับรางวัลเพชรสยามและบุคคลดีเด่น ประจำปี ๒๕๖๑ มีรายละเอียดและแนวทางการพิจารณา ดังนี้

๑. คุณสมบัติผู้ได้รับการเสนอเข้ารับรางวัล

- ๑.๑ อาศัยอยู่บนแผ่นดินไทยไม่น้อยกว่า ๒๐ ปีและยังมีชีวิตอยู่ในวันประกาศยกย่อง
- ๑.๒ ไม่เคยได้รับการคัดเลือกเชิดชูเกียรติให้เป็น “เพชรสยาม” มา ก่อน
- ๑.๓ ไม่เคยถูกกลงโทษทางวินัยหรืออยู่ระหว่างสอบสวนหรืออยู่ระหว่างดำเนินคดีในข้อหา เว้นแต่เป็นคดีที่กระทำโดยประมาทหรือเป็นความผิดหลุ่มๆ
- ๑.๔ มีความประพฤติ การปฏิบัติตนชอบด้วยคุณธรรม จริยธรรมและมีจรรยาบรรณ เป็นที่ยอมรับของบุคคลในสังคม
- ๑.๕ เป็นผู้สร้างสรรค์ผลงานหรืออุทิศตนบำเพ็ญประโยชน์ต่อห้องเรียนหรือชุมชนเมืองหรือ ประเทศชาติอย่างต่อเนื่อง

๒. ประเภทรางวัล

- ๒.๑ รางวัลเพชรสยาม เป็นรางวัลสำหรับเชิดชูเกียรติบุคคลผู้อุปนรักษ์ ส่งเสริม สีบ้าน ศิลปวัฒนธรรมไทยโดยการสร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม เป็นที่ยอมรับในระดับชาติ ซึ่งจำแนกสาขารางวัล ดังนี้

- ๒.๑.๑ สาขาวัฒนธรรมเนยมประเพณี
- ๒.๑.๒ สาขาวัฒน์ศิลปะ
- ๒.๑.๓ สาขาวัฒน์ช่างฝีมือ
- ๒.๑.๔ สาขาวัฒน์ศิลป์
- ๒.๑.๕ สาขากีฬาและนันทนาการ

๒.๒ รางวัลบุคคลดีเด่น เป็นรางวัลสำหรับเชิดชูเกียรติบุคคลผู้ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม หรือ ผู้อุทิศตน มีจิตอาสา สร้างคุณประโยชน์ต่อท้องถิ่น ชุมชนเมือง สังคมและประเทศชาติ จนเป็นที่ยอมรับของสังคมซึ่งจำแนกสาขารางวัล ดังนี้

๒.๒.๑ สาขาทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทย

๒.๒.๒ สาขาบำเพ็ญประโยชน์และจิตอาสา

๓. ความหมายและขอบข่าย

๓.๑ รางวัลเพชรสยาม จำแนกเป็น ๕ สาขารางวัล โดยมีความหมายและขอบข่าย ดังนี้

๓.๑.๑ สาขางานบัตรรัฐเนียมประเพณี หมายถึง บุคคลผู้ศึกษาค้นคว้าและเผยแพร่องค์ความรู้เพื่อประโยชน์ต่อประชาชน สังคมและประเทศชาติ จนเป็นที่ยอมรับในสังคมด้านคุณธรรม ศีลธรรม จริยธรรม ค่านิยม ศาสนา ปรัชญา ประวัติศาสตร์ โบราณคดี มารยาทในสังคม การปกครอง กฎหมาย ฯลฯ

๓.๑.๒ สาขศิลปะ หมายถึง บุคคลผู้ศึกษาค้นคว้า เผยแพร่ ผลิตและสร้างสรรค์ผลงานเพื่อประโยชน์ต่อประชาชน สังคมและประเทศชาติ จนเป็นที่ยอมรับในสังคมด้านภาษา วรรณคดี นิทานพื้นบ้าน ดนตรี พื้นดำ จิตรกรรม ประติมกรรม สถาปัตยกรรม ฯลฯ

๓.๑.๓ สาขางานช่างฝีมือ หมายถึง บุคคลที่มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานเพื่อประโยชน์ต่อประชาชน สังคมและประเทศชาติ จนเป็นที่ยอมรับในสังคมด้านเย็บปักถักร้อย แกะสลัก หอผ้า จักสาน การทำเครื่องเขิน เครื่องเงิน เครื่องทอง เครื่องดม จัดดอกไม้ ห่อเสื่อ เครื่องปั้นดินเผา ฯลฯ

๓.๑.๔ สาขากหกรรมศิลป์ หมายถึง บุคคลที่มีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานเพื่อประโยชน์ต่อประชาชน สังคมและประเทศชาติ จนเป็นที่ยอมรับในสังคมด้านอาหาร เสื้อผ้า การแต่งบ้าน ครอบครัว การประกอบอาชีพ ฯลฯ

๓.๑.๕ สาขากีฬาและนันทนาการ หมายถึง บุคคลที่เป็นแบบอย่างและสร้างสรรค์ผลงานเพื่อประโยชน์ต่อประชาชน สังคมและประเทศชาติ จนเป็นที่ยอมรับในสังคมด้านการละเล่น Majority ผู้คน กระบวนการ กีฬาพื้นบ้าน ฯลฯ

๓.๒ รางวัลบุคคลดีเด่น จำแนกเป็น ๒ สาขารางวัล โดยมีความหมายและขอบข่าย ดังนี้

๓.๒.๑ สาขาทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทย หมายถึง บุคคลผู้อนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสาน เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ชุมชนเมือง โดยการสร้างผลงานและองค์ความรู้ เผยแพร่ และถ่ายทอดจนเกิดมูลค่าทางวัฒนธรรม หรือการสนับสนุนกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง จนเป็นที่ยอมรับของท้องถิ่น ชุมชนและสังคม

๓.๒.๒ สาขาบำเพ็ญประโยชน์และจิตอาสา หมายถึง บุคคลผู้มีคุณธรรม จริยธรรม อุทิศตนบำเพ็ญประโยชน์ต่อสาธารณะ มีจิตอาสาช่วยเหลือท้องถิ่น ชุมชนและสังคม ที่มีผลกระทบต่อศิลปวัฒนธรรม วิถีชีวิต ค่านิยมหรือปัญหาสังคมอย่างต่อเนื่อง ซึ่งไม่ใช่การปฏิบัติโดยหน้าที่หรือได้รับการร้องขอ จนเป็นที่ยอมรับในวงกว้าง

๔. หลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือก

๔.๑ รางวัลเพชรสยาม

- ๔.๑.๑ เป็นผู้มีสัญชาติไทย
- ๔.๑.๒ เป็นผู้มีคุณสมบัติตามที่กำหนด
- ๔.๑.๓ เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ มีความเขียวขالุนและมีผลงานเป็นที่ยอมรับของ วงการศิลปะแขนงนั้น
- ๔.๑.๔ ผลงานต้องมีทักษะการสร้างผลงาน ที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตนหรือมีเทคนิค เขิงสร้างสรรค์หรือศิลปะประยุกต์ ไม่ใช่การลอกเลียนแบบ
- ๔.๑.๕ ผลงานต้องสื่อให้เห็นถึงความตี ความงาม ค่านิยม อารมณ์ เป็นธรรมชาติ ที่สะท้อนถึงศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นหรือชุมชน ที่เป็นเอกลักษณ์ไทย
- ๔.๑.๖ มีการผลิต สร้างสรรค์ผลงานหรือรวมรวมองค์ความรู้และเผยแพร่ผลงาน ต่อสาธารณะอย่างต่อเนื่องไม่น้อยกว่า ๑๐ ปีจนถึงปัจจุบัน
- ๔.๑.๗ เป็นผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้หรือต้นแบบในศิลปะแขนงนั้นให้เห็นเชิงประจักษ์
- ๔.๑.๘ ผลงานได้รับรางวัลยกย่องในระดับท้องถิ่น ชุมชน จังหวัด ประเทศไทย หรือนานาชาติ จากองค์กรที่ได้รับการยอมรับ

๔.๒ รางวัลบุคคลดีเด่น

- ๔.๒.๑ เป็นผู้มีคุณสมบัติตามที่กำหนด
- ๔.๒.๒ เป็นผู้นำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทยหรือบำเพ็ญประโยชน์ มีจิตอาสาช่วยเหลือ ท้องถิ่น ชุมชน สังคมหรือประเทศชาติจนเป็นที่ยอมรับ
- ๔.๒.๓ ผลงานต้องสื่อให้เห็นถึงคุณค่าทางวัฒนธรรม มีเอกลักษณ์เป็นที่ยอมรับ รวมถึงการได้รับรางวัลยกย่องในระดับต่างๆ จากองค์กรที่ได้รับการยอมรับ
- ๔.๒.๔ มีผลงานด้านนำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมหรือการบำเพ็ญประโยชน์ต่อส่วนรวม อย่างต่อเนื่องไม่น้อยกว่า ๕ ปีจนถึงปัจจุบัน
- ๔.๒.๕ เป็นผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้หรือเป็นตัวอย่างที่ดีอย่างเป็นรูปธรรม

๕. เอกสารหลักฐานประกอบการพิจารณา

๕.๑ แบบประกวดเสนอใบอนุญาตเข้ารับการพิจารณาคัดเลือก

๕.๒ หลักฐานผลงาน ตามที่กำหนดดังนี้

- ๕.๒.๑ กรณีผลงานเป็นเอกสารให้สำเนาผลงานสำคัญหรือผลงานที่ได้รับการยอมรับ หรือโอดเด่นมากที่สุดจำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐ ชิ้น
- ๕.๒.๒ กรณีผลงานเป็นวัตถุให้จัดส่งภาพถ่ายพร้อมไฟล์ภาพ โดยมีความละเอียดภาพ ไม่น้อยกว่า ๓๐๐ dpi
- ๕.๒.๓ กรณีผลงานเป็นเสียงหรือภาพเคลื่อนไหว ให้ส่งเป็นแผ่น VCD , DVD
- ๕.๓ สำเนาเอกสารรับรองหรือประกาศอื่นๆ ที่ท่านได้รับรางวัลจากผลงาน

๖. องค์ประกอบคณะกรรมการพิจารณาตัดสินรางวัล

- | | |
|---|-------------------------|
| ๖.๑ อธิการบดี | เป็นประธานกรรมการ |
| ๖.๒ ผู้เชี่ยวชาญภายนอก จำนวนไม่เกิน ๕ คน | เป็นกรรมการ |
| ๖.๓ ผู้เชี่ยวชาญของมหาวิทยาลัย จำนวน ๒ คน | เป็นกรรมการ |
| ๖.๔ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม | เป็นกรรมการและเลขานุการ |
| ๖.๕ บุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม | เป็นผู้ช่วยเลขานุการ |

๗. การมอบรางวัลและการเชิดชูเกียรติ

คณะกรรมการฯ ในการทำงานขอสงวนสิทธิ์ในการตรวจสอบความถูกต้องของคุณสมบัติผู้ได้รับการเสนอชื่อ พิจารณาเข้ารับรางวัล โดยผลการคัดเลือกให้เป็นไปตามมติคณะกรรมการพิจารณาตัดสินรางวัล บุคคลที่ได้รับการพิจารณารับรางวัล “เพชรสยาม” และ “บุคคลดีเด่น” จะได้รับรางวัลและการเชิดชูเกียรติ ดังนี้

๗.๑ รางวัลเพชรสยาม

- ๗.๑.๑ โล่เชิดชูเกียรติและเข็มกลัดเพชรสยาม จากองค์มนตรี
- ๗.๑.๒ นำประวัติและผลงานตีพิมพ์ในหนังสือเพชรสยามเพื่อเผยแพร่ทั่วไป
- ๗.๑.๓ นำองค์ความรู้ตีพิมพ์ในหนังสือประกาศจันทร์เพื่อเผยแพร่ทั่วไป
- ๗.๑.๔ การจารึกชื่อในทำเนียบเพชรสยาม

๗.๒ รางวัลบุคคลดีเด่น

- ๗.๒.๑ โล่เชิดชูเกียรติ จากองค์มนตรี
- ๗.๒.๒ นำประวัติและผลงานตีพิมพ์ในหนังสือเพชรสยามเพื่อเผยแพร่ทั่วไป
- ๗.๒.๓ การจารึกชื่อในทำเนียบบุคคลดีเด่น

๘. ขั้นตอนและกำหนดการดำเนินงาน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม กำหนดขั้นตอนการดำเนินงาน คัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับรางวัล “เพชรสยาม” และ “บุคคลดีเด่น” โดยได้รับความอนุเคราะห์จากเครือข่าย วัฒนธรรมของสำนัก ได้แก่ กระทรวงวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม วัฒนธรรมจังหวัด สถาบันอุดมศึกษา ศิลปินแห่งชาติ ศิลปินเพชรสยาม รวมถึงหน่วยงานภาครัฐและเอกชน เสนอบุคคลเข้าพิจารณาคัดเลือก ซึ่งจะนำข้อมูลที่ได้มาตรวจสอบและสรุปข้อมูลเพื่อนำเสนอคณะกรรมการพิจารณาตัดสินรางวัล จึงจะประกาศผล การตัดสินรางวัลไปยังองค์กรต่างๆ และจัดพิธีเชิดชูเกียรติบุคคลที่สมควรได้รับรางวัลในเดือนกันยายน เป็นประจำทุกปี โดยท่านองค์มนตรีกรุณาให้เกียรติเป็นประธานในพิธีมอบรางวัล และผลงานของศิลปิน ผู้ได้รับรางวัลจะถูกตีพิมพ์เผยแพร่ไปยังเครือข่ายวัฒนธรรมและหน่วยงานต่างๆ ซึ่งมีขั้นตอนการดำเนินงานและกำหนดการ ดังนี้

๙. การเสนอชื่อบุคคลหรือหลักฐาน เพื่อเข้ารับการพิจารณาคัดเลือก

- ๙.๑ หน่วยงานหรือบุคคลที่ขอเสนอ สามารถนำประวัติและผลงานส่งโดยตรงที่สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม
- ๙.๒ ส่งทางไปรษณีย์หรือบริษัทจัดส่งพัสดุ โดยถือวันลงตราประทับจากต้นทาง

ขั้นตอนและกำหนดการดำเนินงาน

| การดำเนินงาน | กำหนดการ | หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง / ผู้รับผิดชอบ |
|--|-------------|--|
| ประชาสัมพันธ์และจัดส่งข้อมูลการพิจารณาคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับรางวัล “เพชรสยาม” และ “บุคคลดีเด่น” | มี.ค. ๖๑ | - กระทรวงวัฒนธรรม - กรมส่งเสริมวัฒนธรรม - วัฒนธรรมจังหวัด - สถาบันอุดมศึกษา - ศิลปปัฒนาชาติ - ศิลปปัฒนาเพชรสยาม - หน่วยงานภาครัฐและเอกชน |
| วันสุดท้ายของการรับเอกสารประวัติและผลงาน | ๓๐ มิ.ย. ๖๑ | - หน่วยงาน/บุคคลนำส่งที่สำนักศิลปะและวัฒนธรรม - ไปรษณีย์ - บริษัทจัดส่งพัสดุ |
| รวบรวมและตรวจสอบคุณสมบัติ | ก.ค. ๖๑ | - สำนักศิลปะและวัฒนธรรม |
| เสนอแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาตัดสินรางวัล | ก.ค. ๖๑ | - สำนักศิลปะและวัฒนธรรม |
| สรุปข้อมูลและจัดทำเอกสารการประชุม | ก.ค. ๖๑ | - สำนักศิลปะและวัฒนธรรม |
| ประชุมคณะกรรมการพิจารณาตัดสินรางวัล | ส.ค. ๖๑ | - คณะกรรมการการตัดสินรางวัล |
| ประกาศผลการพิจารณา | ส.ค. ๖๑ | - สำนักศิลปะและวัฒนธรรม |
| นำประวัติและผลงานตีพิมพ์หนังสือเพชรสยาม | ส.ค. ๖๑ | - สำนักศิลปะและวัฒนธรรม |
| พิธีมอบรางวัลเชิดชูเกียรติ | ๗ ก.ย. ๖๑ | - มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม |

แบบประวัติเสนอขบวนการเข้ารับการพิจารณาคัดเลือก

| () รางวัลเพชรสยาม | () รางวัลบุคคลดีเด่น |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> สาขา () สาขาวบนธรรมเนียมประเพณี | <input type="checkbox"/> สาขา () สาขาวำนำบزرุ่งศิลปวัฒนธรรมไทย |
| <input type="checkbox"/> สาขาศิลปะ | <input type="checkbox"/> สาขาบำเพ็ญประโยชน์และจิตอาสา |
| <input type="checkbox"/> สาขาวางฝึกอบรม | |
| <input type="checkbox"/> สาขาวกิจกรรมคุณภาพ | |
| <input type="checkbox"/> สาขากิจกรรมนันทนาการ | |

(โปรดระบุประเภทรางวัลและสาขาที่เสนอเข้าพิจารณา)

๑. ประวัติส่วนตัว (กรุณาระบุโดยละเอียด)

๑.๑ ข้อมูลบุคคล

คำนำหน้านาม.....
ชื่อ.....นามสกุล.....
เกิดวันที่..... เดือน.....ปี.....
ภูมิลำเนาเดิม¹
บ้านเลขที่.....หมู่ที่.....ตำบล/แขวง.....อำเภอ/เขต.....จังหวัด.....
ภูมิลำเนาปัจจุบัน²
บ้านเลขที่.....หมู่ที่.....ตำบล/แขวง.....อำเภอ/เขต.....จังหวัด.....
โทรศัพท์..... โทรศัพท์มือถือ.....

ภาพถ่ายสี

ขนาด ๒ นิ้ว

๑.๒ ข้อมูลบิดามารดา

ชื่อบิดา..... อายุปีบิดา.....
ชื่อมารดา..... อายุปีมารดา.....
เป็นบุตรคนที่.....ในพี่น้อง.....คน ได้แก่ (ระบุรายชื่อ)
๑.....๒.....
๓.....๔.....

๑.๓ ข้อมูลครอบครัว

ชื่อสามี/ภรรยา..... อายุปี.....
มีบุตร(ชาย)..... คน (หญิง)..... คนรวมทั้งหมด..... คน ได้แก่ (ระบุชื่อ)
๑.....๒.....
๓.....๔.....

๒. ประวัติการศึกษา (ระบุเฉพาะที่มีข้อมูล)

| ระดับ | สถานศึกษา | อำเภอ | จังหวัด | พ.ศ. |
|-------------------|-----------|-------|---------|------|
| ประถมศึกษา | | | | |
| มัธยมศึกษาตอนต้น | | | | |
| มัธยมศึกษาตอนปลาย | | | | |
| อาชีวศึกษา | | | | |
| ปริญญาตรี | | | | |
| ปริญญาโท | | | | |
| ปริญญาเอก | | | | |

๓. ประวัติการทำงาน

| สถานที่ทำงาน | ตำแหน่ง | จังหวัด | พ.ศ. |
|--------------|---------|---------|------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

๔. ผลงานโดดเด่นมีเอกลักษณ์เป็นที่ยอมรับ

๕. การเผยแพร่องค์ความรู้แก่สาธารณะ

๖. ผลงานที่ได้รับรางวัล

๗. มีผลงานสร้างสรรค์หรือการบำเพ็ญประโยชน์ต่อท้องถิ่น ชุมชน สังคมและประเทศชาติ

| ผลงานหรือการบำเพ็ญประโยชน์ | หน่วยงานที่ได้รับประโยชน์ | วัน/เดือน/ปี |
|----------------------------|---------------------------|--------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

๔. วิธีการเรียนรู้หรือทักษะและเทคนิคในการสร้างผลงาน ความมุ่งหวัง และสิ่งที่ฝากถึงอนุชนรุ่นต่อไป

ข้าพเจ้าเข้าใจหลักเกณฑ์และได้ตรวจสอบคุณสมบัติ ประวัติและผลงานของผู้ที่ข้าพเจ้าเสนอชื่อเข้ารับการพิจารณาคัดเลือกรับรางวัล “เพชรสยาม” หรือ “บุคคลดีเด่น” เป็นอันดีแล้ว และขอรับรองว่า ผู้ได้รับการเสนอรายชื่อมีคุณสมบัติ ประวัติและผลงานถูกต้องตามที่กำหนดทุกประการ

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง/องค์กร.....

ผู้เสนอรายชื่อ

ข้าพเจ้าทราบและยินยอมให้บุคคลผู้ลงนามข้างต้น เป็นผู้เสนอประวัติและผลงานของข้าพเจ้าในการพิจารณาคัดเลือกรับรางวัล “เพชรสยาม” หรือ “บุคคลดีเด่น” และขอรับรองประวัติและผลงานที่นำเสนอว่าเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ

(.....)

ผู้ได้รับการเสนอรายชื่อ

หมายเหตุ : เอกสารหลักฐาน

๑. แบบประวัติเสนอบุคคลเข้ารับการพิจารณาคัดเลือก

๒. หลักฐานผลงาน ตามที่กำหนดดังนี้

๕.๒.๑ กรณีผลงานเป็นเอกสารให้สำเนาผลงานสำคัญหรือผลงานที่ได้รับการยอมรับหรือโดดเด่นมากที่สุดจำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐ ชิ้น

๕.๒.๒ กรณีผลงานเป็นวัตถุให้จัดส่งภาพถ่ายพร้อมไฟล์ภาพ โดยมีความละเอียดภาพไม่น้อยกว่า ๓๐๐ dpi

๕.๒.๓ กรณีผลงานเป็นเสียงหรือภาพเคลื่อนไหว ให้ส่งเป็นแผ่น VCD , DVD

๓. สำเนาเอกสารรับรองหรือประกาศอื่นๆ ที่ท่านได้รับรางวัลจากการผลงาน