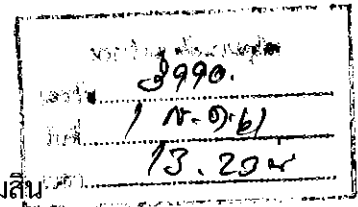


ที่ ผง. ๑๑๐๓ / ๒๕๖๑



ธนาคารออมสิน

๔๗๐ ถนนพหลโยธิน แขวงสามเสนใน
เขตพญาไท กรุงเทพฯ ๑๐๔๐๐



๑๘ กรกฎาคม ๒๕๖๑

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์การประกวดวาดภาพ “ออมมรดกศิลป์ แผ่นดินแม่”

เรียน อธิการบดี

สิ่งที่ส่งมาด้วย ข้อมูลประชาสัมพันธ์กิจกรรมประกวดวาดภาพ “ออมมรดกศิลป์ แผ่นดินแม่”

ด้วยธนาคารออมสินกำหนดจัดกิจกรรมประกวดวาดภาพประจำปี ๒๕๖๑ เป็นปีที่ ๓ ภายใต้หัวข้อ “ออมมรดกศิลป์ แผ่นดินแม่” ด้วยสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณหาที่สุดมิได้ของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในรัชกาลที่ ๙ และขอเทิดพระเกียรติในฐานะทรงเป็น “อัคราภีรักษศิลป์” ทรงพระปรีชาสามารถล้ำเลิศ ทรงฟื้นฟูศิลปะทุกแขนงของประเทศไทยที่เป็นมรดกตกทอดกันมาช้านานให้ได้กลับมาเป็นที่ยอมรับไปยังนานาประเทศ และได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พระราชทานถ้วยรางวัล เพื่อเป็นรางวัลเกียรติยศอันทรงคุณค่าที่จะสร้างความภาคภูมิใจให้กับผู้ชนะเลิศในกิจกรรมนี้

ธนาคารจึงใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่านในการประชาสัมพันธ์กิจกรรมการประกวดวาดภาพ “ออมมรดกศิลป์ แผ่นดินแม่” ภายในสถานศึกษาให้ทราบโดยทั่วกัน เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้สนใจได้ส่งผลงานเข้าร่วมการประกวด นับเป็นการสร้างโอกาสที่สำคัญยิ่งให้กับผู้รักงานศิลปะ รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดให้ความอนุเคราะห์ และธนาคารขอขอบพระคุณอย่างยิ่ง มา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นางสาวสุภา โรจนพูนผล)

ผู้อำนวยการฝ่ายบริหารผลิตภัณฑ์และการตลาดเงินฝาก

ฝ่ายบริหารผลิตภัณฑ์และการตลาดเงินฝาก

โทรศัพท์ ๐ ๒๒๙๙ ๘๐๐๐ ต่อ ๐๒๐๑๕๖

โทรสาร ๐ ๒๒๗๐ ๑๐๐๕

การประกวดวาดภาพ “อมมรดกศิลป์ แผ่นดินแม่” ประจำปี 2561

พระราชกรณียกิจนันทนาการที่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในรัชกาลที่ 9 ทรงบำเพ็ญตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา ยังคงจารึกอยู่ในจิตใจที่เปี่ยมไปด้วยความจงรักภักดี และน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพสกนิกรชาวไทย รวมทั้งเป็นที่ประจักษ์ต่อสายตาของชาวโลก โดยในส่วนของพระราชกรณียกิจที่เกี่ยวข้องกับศิลปกรรม อันบังเกิดจากพระราชหฤทัยที่ทรงมีพระมหากรุณาธิคุณ และทรงห่วงใยต่ออาณาประชาราษฎร์ และจากพระราชดำริของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในรัชกาลที่ 9 ณ ศาลาดุสิดาลัย สวนจิตรลดา เมื่อวันที่ 11 สิงหาคม 2532 ดำรัสว่า “...ข้าพเจ้านั้นภูมิใจเสมอมาว่า คนไทยมีสายเลือดของช่างฝีมืออยู่ทุกคน ไม่ว่าจะเป็นอย่างใด ช่างนา หรืออาชีพใด อยู่สารทิศใด คนไทยมีความละเอียดอ่อนและฉับไวต่อการรับศิลปะทุกชนิด ขอเพียงแต่ให้เขาได้มีโอกาสฝึกฝน เขาก็จะแสดงความสามารถออกมาให้เห็น...” นับเป็นความปลาบปลื้มปิติในจิตใจพสกนิกรชาวไทยเป็นอย่างยิ่ง และในปี พ.ศ. 2555 กระทรวงวัฒนธรรม ได้ถวายพระราชสมัญญาแด่พระองค์ท่านว่า “อัคราภิรักษ์ศิลปิน” ซึ่งหมายถึง “ศิลปินยิ่งใหญ่ผู้ปกป้องรักษางานศิลปะ” ที่ทรงบำเพ็ญพระราชกรณียกิจในการอนุรักษ์ดูแล และส่งเสริมงานด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติไทย ให้มีความวัฒนาถาวรเป็นอัตลักษณ์ของชาติไทยอย่างมั่นคง

ด้วยสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณหาที่สุดมิได้ของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในรัชกาลที่ 9 ธนาкарออมสินขอเทิดพระเกียรติ ในฐานะทรงเป็น “อัคราภิรักษ์ศิลปิน” ทรงพระปรีชาสามารถล้ำเลิศทุกแขนง ทรงตระหนักในคุณค่าความงดงามของศิลปะ ทรงทุ่มเทพลังกำลังทั้งปวงในการทูลบำรุงงานศิลปะไว้เป็นสมบัติศิลป์แห่งแผ่นดินไทย ทรงฟื้นฟูงานศิลปะที่แทบจะสูญสิ้น ให้กลับมาสร้างคุณค่า และความภาคภูมิใจให้แก่ประชาชนชาวไทย ทรงเล็งเห็นศักยภาพของราษฎรที่มีความสามารถทางด้านศิลปหัตถกรรม จึงได้มีพระราชดำริก่อตั้งโครงการศูนย์ศิลปาชีพขึ้น เพื่ออนุรักษ์ ทูลบำรุง ส่งเสริม และฟื้นฟูศิลปะทุกแขนงของประเทศไทย ทั้งงานด้านหัตถศิลป์ ประติมากรรม นาฏศิลป์ ศิลปะพื้นบ้านที่เป็นมรดกตกทอดกันมาช้านาน ผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นล้วนเป็นงานประณีตศิลป์ชั้นสูง ให้ได้กลับมาโด่งดังเป็นที่ยอมรับ มีชื่อเสียงแผ่ไพศาล ไปยังนานาประเทศ และนำพาความผาสุก ความเจริญมาสู่อาณาประชาราษฎร์ที่ผูกโยงเชื่อมโยงใจจากฟ้าสู่ดิน

ดังนั้น กิจกรรมประกวดวาดภาพปีที่ 3 ประจำปี 2561 ของธนาкарออมสิน จึงกำหนดจัดประกวดวาดภาพ ภายใต้หัวข้อ “อมมรดกศิลป์ แผ่นดินแม่” เป็นการเปิดกว้างให้ผู้เข้าร่วมประกวดได้สร้างสรรค์ผลงานอย่างไม่จำกัดแนวคิด โดยมีรางวัลด้วยพระราชทานจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เป็นรางวัลเกียรติยศอันทรงคุณค่า และเป็นการประกวดในระดับประเทศที่ได้รับเกียรติจากศิลปินแห่งชาติและผู้ทรงคุณวุฒิ ร่วมเป็นคณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกและตัดสินผลงาน เพื่อให้การจัดการประกวดมีมาตรฐานและเป็นที่ยอมรับ โดยมีวัตถุประสงค์หลัก ดังนี้

1. เพื่อเทิดพระเกียรติและเชิดชูพระเกียรติคุณสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในรัชกาลที่ 9 ที่ทรงมีพระมหากรุณาธิคุณแก่ปวงชนชาวไทยอย่างล้นพ้น ทรงฟื้นฟูงานศิลปะที่แทบจะสูญสิ้น ให้กลับมาสร้างคุณค่าและความภาคภูมิใจให้แก่ประชาชนชาวไทย รวมทั้งเพื่อปลูกฝังสร้างจิตสำนึก ความจงรักภักดีต่อสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์

- ส่งเสริมและร่วมอนุรักษ์สืบสานมรดกศิลป์และวัฒนธรรมอันงดงามของแผ่นดินแม่
- ส่งเสริมให้เยาวชนและประชาชนที่รักและสนใจงานศิลปะได้มีเวทีแสดงผลงาน เป็นการสร้างโอกาสให้ผู้ที่มีความสามารถในศิลปะของไทย

หลักเกณฑ์การประกวดวาดภาพ “ออมมรดกศิลป์ แผ่นดินแม่” มีรายละเอียดและระเบียบการ ดังนี้

1. คุณสมบัติผู้ส่งผลงาน

- มีสัญชาติไทย และสร้างสรรค์ผลงานด้วยความคิดของตนเอง
- ประเภทของผู้ส่งผลงาน
 - ประเภทที่ 1 บุคคลทั่วไป
 - ประเภทที่ 2 เยาวชน อายุ 15 - 18 ปี (ผู้ที่เกิดพ.ศ. 2543 - 2546)
 - ประเภทที่ 3 เยาวชน อายุ 11 - 14 ปี (ผู้ที่เกิดพ.ศ. 2547 - 2550)
 - ประเภทที่ 4 เยาวชน อายุ 7 - 10 ปี (ผู้ที่เกิดพ.ศ. 2551 - 2554)
- ต้องเป็นสมาชิกเว็บไซต์ gsbgen.com

2. การส่งผลงานเข้าประกวด

- งานศิลปะที่ส่งเข้าประกวดต้องมีลักษณะโดยรวมเป็น 2 มิติ มีขนาดผลงานตามที่กำหนด ผลงานเป็นแนวนอนหรือแนวตั้งก็ได้ สร้างสรรค์ผลงานด้วยเทคนิคอิสระ ใช้สีได้ทุกประเภท แต่ห้ามใช้การตกแต่งภาพด้วยเทคนิคดิจิทัลโดยเด็ดขาด ผลงานต้องอยู่ในสภาพเรียบร้อยใส่กรอบ หรือมีโครงสร้างที่แข็งแรง เหมาะสมกับการจัดเก็บ การเคลื่อนย้าย รวมทั้งต้องติดอุปกรณ์พร้อมที่จะนำไปจัดแสดงในงานนิทรรศการได้
- สามารถส่งผลงานเข้าประกวดได้ไม่จำกัดจำนวน โดยผลงานที่ส่งเข้าประกวดต้องเป็นของผู้สมัครจริง ไม่เคยถูกตีพิมพ์ที่ใดมาก่อน ไม่เคยเข้าร่วมประกวดที่ใดมาก่อน และไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ของบุคคลหรือบริษัทอื่นใด
- การส่งผลงาน ต้องส่งผลงานมาพร้อมสำเนาบัตรประชาชนและใบสมัครที่กรอกรายละเอียดต่าง ๆ สมบูรณ์ครบถ้วนแล้ว โดยใส่ซองแนบมาพร้อมผลงาน (ดาวน์โหลดใบสมัครได้ที่ www.gsbgen.com)

ธนาคารออมสินจะระวังรักษาผลงานทุกชิ้นที่ส่งเข้าประกวดเป็นอย่างดี แต่จะไม่รับผิดชอบในความเสียหายอันเกิดจากเหตุสุดวิสัยอื่น ๆ

3. ขนาดของผลงาน

- ประเภทที่ 1 บุคคลทั่วไป ขนาดผลงานไม่เกิน 150 x 180 ซม. (ไม่รวมกรอบ)
- ประเภทที่ 2 เยาวชน อายุ 15 - 18 ปี ขนาดผลงานไม่เกิน 30 x 22 นิ้ว (ไม่รวมกรอบ)
- ประเภทที่ 3 เยาวชน อายุ 11 - 14 ปี ขนาดผลงานไม่เกิน 15 x 22 นิ้ว (ไม่รวมกรอบ)
- ประเภทที่ 4 เยาวชน อายุ 7 - 10 ปี ขนาดผลงานไม่เกิน 15 x 22 นิ้ว (ไม่รวมกรอบ)

4. คณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกและตัดสินผลงาน

- ศาสตราจารย์เกียรติคุณอิทธิพล ตั้งโฉลก (ศิลปินแห่งชาติ) ประธานกรรมการ
- ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เกาทอง (ศิลปินแห่งชาติ) กรรมการ
- ศาสตราจารย์ ดร.เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ (ศิลปินแห่งชาติ) กรรมการ
- ศาสตราจารย์วิโชค มุกดามณี (ศิลปินแห่งชาติ) กรรมการ
- อาจารย์ปัญญา วิจินธนสาร (ศิลปินแห่งชาติ) กรรมการ
- ศ.ดร.อภินันท์ โปษยานนท์ (อดีตปลัดกระทรวงวัฒนธรรม) กรรมการ

- | | |
|--|------------|
| 7. ศาสตราจารย์เกียรติคุณพิชญ์ สุภานิมิตร | กรรมการ |
| 8. ศาสตราจารย์ถาวร โกอุดมวิทย์ (ศิลปินชั้นเยี่ยม) | กรรมการ |
| 9. อาจารย์สังคม ทองมี (บุคคลดีเด่นของชาติ สาขาศิลปะ) | กรรมการ |
| 10. อาจารย์วีระเดช พนมวัน ณ อยุธยา | เลขานุการฯ |

5. รางวัล

- ประเภทบุคคลทั่วไป
 - รางวัลที่ 1 ถ้วยรางวัล ประกาศนียบัตรพร้อมเงินรางวัล 1,000,000 บาท
 - รางวัลที่ 2 ประกาศนียบัตรพร้อมเงินรางวัล 200,000 บาท
 - รางวัลที่ 3 ประกาศนียบัตรพร้อมเงินรางวัล 100,000 บาท
 - รางวัลชมเชย ประกาศนียบัตรพร้อมเงินรางวัล 50,000 บาท จำนวน 3 รางวัล
- ประเภทเยาวชน อายุ 15 - 18 ปี (ผู้ที่เกิด พ.ศ. 2543 - 2546)
 - รางวัลที่ 1 ถ้วยรางวัล ประกาศนียบัตรพร้อมเงินรางวัล 100,000 บาท
 - รางวัลที่ 2 ประกาศนียบัตรพร้อมเงินรางวัล 50,000 บาท
 - รางวัลที่ 3 ประกาศนียบัตรพร้อมเงินรางวัล 30,000 บาท
 - รางวัลชมเชย ประกาศนียบัตรพร้อมเงินรางวัล 10,000 บาท จำนวน 3 รางวัล
- ประเภทเยาวชน อายุ 11 - 14 ปี (ผู้ที่เกิด พ.ศ. 2547 - 2550)
 - รางวัลที่ 1 ถ้วยรางวัล ประกาศนียบัตรพร้อมเงินรางวัล 30,000 บาท
 - รางวัลที่ 2 ประกาศนียบัตรพร้อมเงินรางวัล 20,000 บาท
 - รางวัลที่ 3 ประกาศนียบัตรพร้อมเงินรางวัล 10,000 บาท
 - รางวัลชมเชย ประกาศนียบัตรพร้อมเงินรางวัล 5,000 บาท จำนวน 3 รางวัล
- ประเภทเยาวชนอายุ 7 - 10 ปี (ผู้ที่เกิด พ.ศ. 2551 - 2554)
 - รางวัลที่ 1 ถ้วยรางวัล ประกาศนียบัตรพร้อมเงินรางวัล 20,000 บาท
 - รางวัลที่ 2 ประกาศนียบัตรพร้อมเงินรางวัล 10,000 บาท
 - รางวัลที่ 3 ประกาศนียบัตรพร้อมเงินรางวัล 5,000 บาท
 - รางวัลชมเชย ประกาศนียบัตรพร้อมเงินรางวัล 3,000 บาท จำนวน 3 รางวัล

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินรางวัลสงวนสิทธิ์ในการพิจารณาที่จะเพิ่มหรือลดรางวัลใดก็ได้ตามแต่เห็นสมควร คำตัดสินของคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุดจะอุทธรณ์มิได้

6. กำหนดเวลาและสถานที่ส่งผลงาน

การส่งผลงาน

- ส่งทางไปรษณีย์ ประทับตราวันจัดส่ง ภายในวันที่ 24 - 30 กันยายน 2561
ส่งถึง คณะที่มงานการประกวดวาดภาพ ออมมรดกศิลป์ แผ่นดินแม่
สถาบันวิชาการ ทีโอที เลขที่ 174 ซอยงามวงศ์วาน 17
ถนนงามวงศ์วาน อ.เมือง จ.นนทบุรี 11000
- ส่งด้วยตนเอง (ส่งได้ทุกศูนย์ฯ ที่สะดวกต่อการเดินทาง)
 - ศูนย์รับผลงานส่วนกลาง วันที่ 25 - 30 กันยายน 2561 เวลา 09.00 น. - 16.00 น.
 - คณะที่มงานการประกวดวาดภาพ ออมมรดกศิลป์ แผ่นดินแม่
สถาบันวิชาการ ทีโอที เลขที่ 174 ซอยงามวงศ์วาน 17 ถนนงามวงศ์วาน
อ.เมือง จ.นนทบุรี 11000 โทรศัพท์ 09-8510-4745 และ 09-8510-4746

- ศูนย์รับผลงานส่วนภูมิภาค วันที่ 26-28 กันยายน 2561 เวลา 09.00 น. - 16.00 น.
- ภาคเหนือ : คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เลขที่ 239 ถ.ห้วยแก้ว
ต.สุเทพ อ.เมือง จ.เชียงใหม่ 50200
- ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ : คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
ต.ขามเรียง อ.กันทรวิชัย จ. มหาสารคาม 44150
- ภาคใต้ : คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ เลขที่ 140
ถ.กาญจนวนิช ม.4 ต.เขารูปช้าง อ.เมือง จ.สงขลา 90000

คัดเลือกผลงานในส่วนภูมิภาค ระหว่างวันที่ 1 - 5 ตุลาคม 2561

คัดเลือกและตัดสินผลงานรอบสุดท้ายในส่วนกลาง วันอาทิตย์ที่ 7 ตุลาคม 2561

ประกาศผลการตัดสิน ทางเว็บไซต์ www.gsb.or.th และ www.gsbgen.com

พิธีมอบรางวัล เดือนพฤศจิกายน 2561

จัดแสดงผลงาน เดือนธันวาคม 2561

7. กรรมสิทธิ์และลิขสิทธิ์

ผลงานที่ได้รับรางวัลทุกประเภทเป็นกรรมสิทธิ์ของธนาคารออมสินโดยชอบธรรม มีสิทธิ์ในการจัดพิมพ์เผยแพร่ผลงานตามที่ธนาคารออมสินเห็นสมควร

8. การรับคืนผลงาน

ผลงานที่ไม่ได้จัดแสดง ติดต่อขอรับผลงานคืนได้ตั้งแต่วันที่ 9 - 15 ตุลาคม 2561 เวลา 09.00 น. - 16.00 น.

หากไม่มารับผลงานคืนภายในวันและเวลาที่กำหนด ธนาคารออมสินจะถือว่าเจ้าของผลงานสละสิทธิ์ในการรับคืนผลงาน และยินดีมอบผลงานให้ธนาคารออมสินเพื่อดำเนินการตามที่เห็นสมควรต่อไป
