



ที่ ศธ ๐๕๔๗.๐๘/ว ๐๖๕

มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
เลขรับ..... ๑๑๑
วันที่..... ๒๕ ก.พ ๖๒
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม.....

มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี  
อำเภอเมืองอุบลราชธานี  
จังหวัดอุบลราชธานี ๓๔๐๐๐

๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒

เรื่อง ขอเชิญเสนอชื่อบุคคลเข้ารับการศึกษาคัดเลือกเพื่อรับรางวัลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม  
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๒ และขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยสวนดุสิต

สิ่งที่ส่งมาด้วย คู่มือหลักเกณฑ์การสรรหาหรือคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติฯ จำนวน ๑ เล่ม

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี จะดำเนินการคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๒ เพื่อเป็นการส่งเสริมและยกย่องบุคคลที่ได้อนุรักษ์ เผยแพร่ สืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย ตลอดจนทำคุณประโยชน์ต่อประชาชน สังคม และประเทศชาติจนเป็นที่ยอมรับ

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงขอเชิญชวนหน่วยงานท่านเสนอชื่อผู้ที่มีผลงานดีเด่นทางด้านศิลปวัฒนธรรม เข้ารับการคัดเลือกเพื่อรับรางวัลดังกล่าว และขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์ข่าวสารการจัดกิจกรรมตามที่ท่านเห็นสมควร ทั้งนี้ สามารถเสนอชื่อพร้อมแนบประวัติและผลงานส่งไปยังสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี เลขที่ ๒ ถนนราชธานี ตำบลในเมือง อำเภอเมืองอุบลราชธานี จังหวัดอุบลราชธานี ตั้งแต่บัดนี้จนถึงวันที่ ๓๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๒ เพื่อให้คณะกรรมการได้พิจารณาคัดเลือกผู้ที่มีความเหมาะสมเข้ารับรางวัลต่อไป ทั้งนี้ สามารถดาวน์โหลดคู่มือและแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน ได้ที่เว็บไซต์ [www.aac.ubru.ac.th](http://www.aac.ubru.ac.th) หรือ Facebook สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุปิยา ทาปทา)  
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร. ๐ - ๔๕๓๕ - ๒๐๐๐ ต่อ ๑๐๔๐, ๑๐๓๔

โทรสาร ๐ - ๔๕๓๕ - ๒๐๔๖

[www.aac.ubru.ac.th](http://www.aac.ubru.ac.th)



คู่มือ

หลักเกณฑ์การสรรหาหรือคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติ  
“ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๒”

“รางวัลเพชรราชธานี”

โดย

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี



หลักเกณฑ์การสรรหาหรือคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติ  
ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๒  
“รางวัลเพชรราชธานี”

ด้วย มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ดำเนินการจัดกิจกรรมยกย่องเชิดชูเกียรติผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๒ เพื่อเป็นเกียรติและสร้างขวัญกำลังใจให้แก่ผู้ทำคุณประโยชน์ในการส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด อนุรักษ์ พัฒนา เผยแพร่ และมีผลงานดีเด่นด้านศิลปวัฒนธรรมในสาขาต่าง ๆ

มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี จึงได้กำหนดหลักเกณฑ์การสรรหาหรือคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๒ “รางวัลเพชรราชธานี” เพื่อเป็นแนวทางในการสรรหาหรือคัดเลือก ดังนี้

๑. การจำแนกสาขาทางวัฒนธรรม จำแนกได้ ๙ สาขา ดังนี้

- ๑.๑ สาขาทัศนศิลป์
- ๑.๒ สาขาดุริยางคศิลป์
- ๑.๓ สาขาศิลปะการแสดง
- ๑.๔ สาขาวรรณศิลป์
- ๑.๕ สาขาศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน
- ๑.๖ สาขาคหกรรมศิลป์
- ๑.๗ สาขาศาสนาและขนบธรรมเนียมประเพณี
- ๑.๘ สาขาการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม
- ๑.๙ สาขาส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

๒. ความหมายและขอบข่ายในการคัดเลือก

๑. สาขาทัศนศิลป์ หมายถึง บุคคลที่ส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด อนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่ หรือมีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานทางทัศนศิลป์ เช่น จิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม ภาพพิมพ์ ภาพถ่าย สื่อประสม และการออกแบบที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรมไทย เป็นต้น

๒. สาขาดุริยางคศิลป์ หมายถึง บุคคลที่ส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด อนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่ หรือมีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานด้านดุริยางคศิลป์ เช่น ดนตรีไทย ดนตรีสากล ดนตรีพื้นบ้าน ซึ่งจะเป็นได้ทั้งวงจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ รวมถึง นักดนตรี คีตศิลป์ การประพันธ์เพลง และการอำนวยเพลง เป็นต้น



๓. สาขาศิลปะการแสดง หมายถึง บุคคลที่ส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด อนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่ หรือมีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานด้านการแสดง เช่น โขน ละคร ระบำ รำ ฟ้อน นาฏศิลป์ ซึ่งจะเป็นได้ทั้งจิตรศิลป์และประยุกตศิลป์ รวมทั้งศิลปะพื้นบ้าน การประดิษฐ์ท่าเต้น ท่ารำ การกำกับการแสดง การเขียนบทละคร เป็นต้น

๔. สาขาวรรณศิลป์ หมายถึง บุคคลที่ส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด อนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่ หรือมีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานด้านงานเขียนทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง เช่น กวีนิพนธ์ นิทาน ตำนาน เรื่องเล่า เรื่องสั้น นวนิยาย บทเพลง สารคดี กลอนลำ ฎญา เป็นต้น

๕. สาขาศิลปะหัตถกรรมพื้นบ้าน หมายถึง บุคคลที่ส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด อนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่ หรือมีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานด้านช่าง ๑๐ หมู่ เช่น ช่างเขียน ช่างแกะ ช่างสลัก ช่างปั้น ช่างปูน ช่างรัก ช่างหุ่น ช่างบุ ช่างกลึง ช่างหล่อ และด้านช่างฝีมือพื้นบ้าน เช่น ช่างแกะเทียน ช่างทองเหลือง ช่างแทงหยวก ช่างจักสาน ช่างถักทอ ช่างเครื่องปั้นดินเผา ช่างทำเครื่องมือเครื่องใช้ เป็นต้น

๖. สาขาหัตถกรรมศิลป์ หมายถึง บุคคลที่ส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด อนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่ หรือมีความสามารถในการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานด้านคหกรรมศาสตร์ เช่น ความรู้เรื่องอาหารและโภชนาการ การประกอบอาหาร อาหารพื้นบ้าน การพัฒนาผลิตภัณฑ์อาหาร ความรู้เรื่องผ้าและการแต่งกาย ความรู้เรื่องยาและสมุนไพร การรู้จักใช้ยาและสมุนไพร รวมถึงงานศิลปะประดิษฐ์ งานออกแบบและตัดเย็บงานใบตอง งานดอกไม้ งานแกะสลัก เป็นต้น

๗. สาขาศาสนาและขนบธรรมเนียมประเพณี หมายถึง บุคคลที่ส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด อนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่ หรือศึกษาค้นคว้าและเผยแพร่ผลงานด้านศาสนา ปรัชญา ศีลธรรม คุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม พิธีกรรม ขนบธรรมเนียม จารีต ประเพณีเกี่ยวกับวิถีชีวิต ประเพณีท้องถิ่น เป็นต้น

๘. สาขาการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม หมายถึง บุคคลที่คิดริเริ่ม ส่งเสริม สนับสนุน ให้เกิดกิจกรรมด้านการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม เช่น การจัดการพิพิธภัณฑ์พื้นถิ่น เป็นต้น

๙. สาขาส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม หมายถึง บุคลากรภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี ที่ส่งเสริม สนับสนุน สืบทอด อนุรักษ์ พัฒนา และเผยแพร่ทางด้านศิลปวัฒนธรรม หรือที่คิดริเริ่ม ส่งเสริม สนับสนุน ให้เกิดกิจกรรมหรือการสร้างผลงานทางศิลปวัฒนธรรม อันเป็นประโยชน์ที่มีคุณค่าต่อมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี สังคม และท้องถิ่น

### ๓. หลักเกณฑ์การสรรหาหรือคัดเลือก

คุณสมบัติผู้สมควรได้รับการเสนอชื่อ

๑. เป็นผู้ที่มีสัญชาติไทย
๒. มีอายุไม่น้อยกว่า ๔๕ ปีบริบูรณ์ ยกเว้นในสาขาส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มีอายุไม่น้อยกว่า ๔๐ ปีบริบูรณ์ นับถึงวันสุดท้ายของการเสนอชื่อ (วันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๒)
๓. เป็นผู้ดำเนินงานและสร้างสรรค์ผลงานด้วยตนเอง ในสาขาที่ส่งเข้าพิจารณา





๔. เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ และความเชี่ยวชาญ ตลอดจนมีผลงานดีเด่นเป็นที่ยอมรับในสาขาที่ส่งเข้าพิจารณา
๕. เป็นผู้ที่มีผลงานที่ได้รับการยอมรับและมีการเผยแพร่ต่อสาธารณชนอย่างต่อเนื่องจนถึงปัจจุบัน
๖. มีผลงานทางวัฒนธรรมในสาขาที่ส่งเข้าพิจารณา ไม่น้อยกว่า ๕ ปี จนถึงปัจจุบัน
๗. เป็นผู้สืบทอด ถ่ายทอด หรือเป็นต้นแบบทางศิลปวัฒนธรรมในสาขาที่ส่งเข้าพิจารณา
๘. เป็นผู้คิดริเริ่ม ส่งเสริม สนับสนุน ให้เกิดกิจกรรมหรือการสร้างผลงานทางวัฒนธรรม อันเป็นประโยชน์ที่มีคุณค่าต่อสังคม ท้องถิ่น และประเทศชาติ
๙. ไม่เคยได้รับรางวัลบุคคลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ของมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี และ/หรือรางวัลศิลปินแห่งชาติ
๑๐. เป็นผู้ที่มีคุณธรรม จริยธรรม มีจรรยาบรรณ และไม่เคยมีประวัติเสื่อมเสีย
๑๑. ไม่เคยถูกลงโทษทางวินัย
๑๒. ไม่เคยถูกจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่เป็นคดีที่กระทำโดยประมาท หรือเป็นความผิดลหุโทษ

#### ๔. วิธีการดำเนินการสรรหาหรือคัดเลือก

- ๔.๑ จัดทำประกาศ ประชาสัมพันธ์ และจัดส่งข้อมูลเผยแพร่ไปยังหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย
- ๔.๒ แต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาหรือคัดเลือก
- ๔.๓ รวบรวมข้อมูลบุคคลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม พร้อมคัดแยกในแต่ละสาขา
- ๔.๔ สรุปรายชื่อบุคคลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม และจัดทำเอกสารสรุปประวัติและผลงานโดยย่อ พร้อมนำเสนอคณะกรรมการสรรหาหรือคัดเลือกต่อไป
- ๔.๕ ประชุมคณะกรรมการเพื่อสรรหาหรือคัดเลือกบุคคลที่สมควรได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ทั้ง ๙ สาขา
- ๔.๖ จัดทำประกาศผลการคัดเลือก ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๒ ทั้ง ๙ สาขา เพื่อประชาสัมพันธ์เผยแพร่ให้สาธารณชนได้รับทราบ ทางเว็บไซต์ [www.aac.ubru.ac.th](http://www.aac.ubru.ac.th) ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี
- ๔.๗ แจ้งผลการคัดเลือก และประสานการเข้ารับรางวัลไปยังผู้ที่ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๒ ทั้ง ๙ สาขา
- ๔.๘ จัดงานเชิดชูเกียรติและมอบโล่ “ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๒” ทั้ง ๙ สาขา



๕. การแต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาหรือคัดเลือก ประกอบด้วย

- ๕.๑ ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม เป็นประธานกรรมการ
- ๕.๒ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นรองประธานกรรมการ
- ๕.๓ ผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอก จำนวน ๓-๔ ท่าน เป็นกรรมการ
- ๕.๔ ผู้ทรงคุณวุฒิภายในมหาวิทยาลัย จำนวน ๒-๓ ท่าน เป็นกรรมการ
- ๕.๕ รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน ๑ ท่าน เป็นกรรมการ
- ๕.๖ รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (ที่ได้รับมอบหมาย) จำนวน ๑ ท่าน เป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
- ๕.๗ ศึกษาราชการแทนหัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

๖. การเสนอประวัติและผลงาน

ผู้ที่เสนอประวัติและผลงานของบุคคลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม จะต้องดำเนินการในทุกข้อที่กำหนด จึงจะได้รับการพิจารณา

๖.๑ การเสนอข้อมูลประวัติและผลงานของบุคคลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ต้องมีการรับรองจากหน่วยงานที่เสนอชื่อ (หัวหน้าหน่วยงานหรือผู้แทน เป็นผู้ลงนามเสนอชื่อ) หรือบุคคลที่เป็นที่ยอมรับของชุมชนและท้องถิ่น โดยมีที่อยู่/เบอร์โทรศัพท์ที่ติดต่อได้ เพื่อทางคณะกรรมการฯ จะได้ตรวจสอบข้อมูลของบุคคลผู้ได้รับการเสนอชื่อ

๖.๒ จัดทำประวัติและผลงาน ตามแบบเสนอชื่อเข้ารับการคัดเลือกฯ โดยกรอกข้อมูลให้ครบถ้วน และจัดทำเป็นรูปเล่ม จำนวน ๒ เล่ม พร้อมบันทึกข้อมูลทั้งหมดตามเล่มเอกสารผลงานลงแผ่นซีดีหรือดีวีดี (บันทึกเป็นไฟล์ Microsoft-Word และ pdf)

๖.๓ การพิมพ์ข้อความประวัติและผลงานให้ใช้แบบตัวอักษร TH SarabunPSK ขนาด ๑๖ พอยท์

๖.๔ แนบไฟล์ภาพหน้าตรงครึ่งตัว ภาพส่วนบุคคลเจ้าของผลงาน ภาพกิจกรรม และภาพผลงานที่ประกอบในแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน โดยต้องเป็นไฟล์ภาพนามสกุล JPEG หรือ TIFF เท่านั้น และเป็นภาพที่มีความคมชัด หรือมีขนาดมากกว่า ๑ MB ขึ้นไป จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๐ ภาพ ให้บันทึกไฟล์ภาพทั้งหมดลงแผ่นซีดีหรือดีวีดี [รวมอยู่ในแผ่นซีดีหรือดีวีดีเดียวกันกับไฟล์เล่มเอกสารผลงาน (ตามข้อ ๖.๒)] เนื่องจากภาพทั้งหมดจำเป็นต้องนำไปใช้ในการจัดทำหนังสือและวีดิทัศน์เพื่อเผยแพร่ผลงานของผู้ที่ได้รับการคัดเลือกเป็นผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม

๖.๕ ส่งสำเนาบัตรประชาชน และสำเนาทะเบียนบ้าน อย่างละ ๑ ชุด





๗. กำหนดระยะเวลาในการเสนอประวัติและผลงาน

ให้เสนอประวัติ และผลงานเพื่อคัดเลือกเป็นบุคคลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๒ พร้อมทั้งเอกสารและหลักฐาน ตามข้อ ๖ ภายในวันที่ ๓๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๒ หากพ้นกำหนดนี้ถือว่าสละสิทธิ์ ทั้งนี้ สามารถดาวน์โหลดแบบกรอกประวัติได้ที่ [www.aac.ubru.ac.th](http://www.aac.ubru.ac.th)

สามารถนำส่งประวัติและผลงานด้วยตนเอง ได้ที่ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม อาคาร ๑๐๐ ปี ประสิทธิ์ สุนทรโรทก ชั้น ๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี

กรณีการส่งประวัติและผลงานทางไปรษณีย์ ให้ถึงวันที่ประทับตราไปรษณีย์ไม่เกินวันที่ ๓๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๒

๘. การประกาศผลการคัดเลือก

ผลการสรรหาหรือคัดเลือก ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๒ ให้เป็นไปตามมติของคณะกรรมการสรรหาหรือคัดเลือก ทั้งนี้ หลักเกณฑ์และวิธีการให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยฯ กำหนด และให้ถือว่าการพิจารณาและประกาศผลของมหาวิทยาลัยฯ เป็นที่สิ้นสุด

**หมายเหตุ** ขอสงวนสิทธิ์ที่จะตรวจสอบความถูกต้องของคุณสมบัติผู้ผ่านการสรรหาหรือคัดเลือก

๙. การมอบรางวัลและการเชิดชูเกียรติ

ผู้ที่ได้รับการสรรหาหรือคัดเลือกเป็น ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๒ จะได้รับยกย่องเชิดชูเกียรติ ดังต่อไปนี้

๑. โล่เชิดชูเกียรติ พร้อมเกียรติบัตร
๒. บันทึกรับประวัติและผลงานใน “หนังสือเพชรราชธานี รางวัลเชิดชูเกียรติบุคคลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๒” เผยแพร่ไปยังหน่วยงานต่าง ๆ
๓. เผยแพร่ประวัติและผลงานไปยังหน่วยงานต่าง ๆ และในเว็บไซต์ [www.aac.ubru.ac.th](http://www.aac.ubru.ac.th) ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี

๑๐. ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี เลขที่ ๒ ถนนราชธานี ตำบลในเมือง อำเภอเมืองอุบลราชธานี จังหวัดอุบลราชธานี ๓๔๐๐๐

โทรศัพท์ ๐ ๔๕๓๕ ๒๐๐๐-๒๙ ต่อ ๑๐๔๐, ๒๐๙๔

โทรศัพท์มือถือ อาจารย์ณัฐ วิโย ๐๘ ๙๖๒๙ ๙๙๕๓

โทรสาร ๐ ๔๕๓๕ ๒๐๔๖

สามารถดาวน์โหลดคู่มือได้ที่ เว็บไซต์ [www.aac.ubru.ac.th](http://www.aac.ubru.ac.th) หรือ Facebook สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี





## เอกสารผลงาน

เสนอชื่อเข้ารับการคัดเลือก

ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๒

“รางวัลเพชรราชธานี”

สาขา .....

ภาพถ่ายหน้าตรง  
(ที่เป็นรูปปัจจุบัน ไฟล์ภาพ นามสกุล JPEG หรือ TIFF  
ขนาดมากกว่า ๑ MB ขึ้นไป)

ชื่อ-สกุล (เจ้าของผลงาน) .....

ชื่อหน่วยงาน (ผู้เสนอ) .....





แบบเสนอชื่อเข้ารับการคัดเลือก  
ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๒  
“รางวัลเพชรราชธานี”



สาขาทางวัฒนธรรม (ให้ขีด ✓ ในสาขาที่ท่านจะส่งผลงาน)

- ( ) สาขาทัศนศิลป์  
( ) สาขาดูริยางคศิลป์  
( ) สาขาศิลปะการแสดง  
( ) สาขาวรรณศิลป์  
( ) สาขาศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน  
( ) สาขาคหกรรมศิลป์  
( ) สาขาศาสนาและขนบธรรมเนียมประเพณี  
( ) สาขาการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม  
( ) สาขาส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

ภาพถ่ายหน้าตรง  
ขนาด ๒ นิ้ว  
(ที่เป็นรูปปัจจุบัน  
ไฟล์ภาพ นามสกุล  
JPEG หรือ TIFF ขนาด  
มากกว่า ๑ MB ขึ้นไป)

ประวัติส่วนตัว

๑. ข้อมูลทั่วไป

ชื่อ - สกุล .....

สัญชาติ ..... ศาสนา .....

วัน เดือน ปีเกิด ..... อายุ ..... ปี  
(กรณีพระสงฆ์ โปรดระบุ พรรษา ..... น.ธ. .... ป.ธ. ....)

สถานที่เกิด อำเภอ ..... จังหวัด .....

อาชีพ/ตำแหน่ง .....

หน่วยงานที่สังกัด .....

๒. ที่อยู่ปัจจุบัน (ที่สามารถติดต่อได้)

เลขที่ ..... หมู่ที่ ..... ถนน .....

ตำบล ..... อำเภอ .....

จังหวัด ..... รหัสไปรษณีย์ .....

โทรศัพท์ ..... โทรศัพท์มือถือ .....

โทรศัพท์ที่ทำงาน ..... โทรสาร .....

อีเมลล์ .....



## ๓. ครอบครัว

ชื่อ-สกุล (สามี/ภรรยา) .....

อาชีพ .....

มีบุตร ..... คน ธิดา ..... คน รวมทั้งหมด ..... คน

## ๔. ประวัติการศึกษา

ระดับการศึกษา	สถาบันการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา	หมายเหตุ
ประถมศึกษา			
มัธยมศึกษาตอนต้น			
มัธยมศึกษาตอนปลาย หรือ ปวช.			
อนุปริญญา หรือ ปวส.			
ปริญญาตรี คุณวุฒิ .....			
ปริญญาโท คุณวุฒิ .....			
ปริญญาเอก คุณวุฒิ .....			
คุณวุฒิอื่น ๆ .....			

## ๕. ประวัติการทำงาน/ประสบการณ์การทำงาน (เคยทำงานอะไรมาบ้าง/เรียงตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน)

พ.ศ.	ตำแหน่ง	สถานที่ทำงาน	หมายเหตุ

๗. ประวัติผลงาน (โปรดระบุให้ชัดเจนที่สุด โดยเรียงลำดับเวลาจากอดีตถึงปัจจุบัน) มีรายละเอียดดังนี้ คือ

๗.๑ การศึกษา เรียนรู้ การปฏิบัติงานหรือฝึกฝนในการสร้างผลงาน ความมุ่งมั่น และสิ่งที่ฝากถึง  
อนุชนรุ่นต่อไป (เรียนอะไรบ้าง/เมื่อไร/จากไหน/อย่างไร)

.....  
.....  
.....  
.....

๗.๒ ผลงานสำคัญที่สร้างสรรค์ขึ้นมาใหม่ จะต้องเป็นผลงานชิ้นที่โดดเด่นกว่าคนอื่น เป็น  
เอกลักษณ์เฉพาะตัวเอง (โดยมีรายละเอียดตามแบบแสดงผลงาน)

๗.๒.๑ .....

.....

๗.๒.๒ .....

.....

๗.๒.๓ .....

.....

๗.๒.๔ .....

.....

๘. การเผยแพร่ผลงาน การนำผลงานออกเผยแพร่ต่อสาธารณชน (นำไปเผยแพร่ในงานอะไรบ้าง/เมื่อไร/  
ผลเป็นอย่างไร)

.....  
.....  
.....  
.....

๙. การถ่ายทอดผลงานให้ผู้อื่น (ถ่ายทอดให้ใคร/กี่คน/เมื่อไร/ผลเป็นอย่างไร)

.....  
.....  
.....  
.....





๑๐. เครื่องราชอิสริยาภรณ์ที่เคยได้รับ (ถ้ามี)

.....  
.....  
.....  
.....

๑๑. รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับ (ให้ระบุชื่อรางวัล เกียรติบัตร วุฒิบัตร ปี พ.ศ. ที่ได้รับ และหน่วยงานที่มอบให้)

.....  
.....  
.....  
.....

๑๒. รายละเอียดของผู้ที่สามารถให้ข้อมูลเพิ่มเติมได้

๑๒.๑ ชื่อ - สกุล .....

ตำแหน่ง .....

สถานที่ทำงาน .....

โทรศัพท์มือถือ ..... โทรศัพท์ที่ทำงาน .....

โทรสาร ..... อีเมล .....

๑๒.๒ ชื่อ - สกุล .....

ตำแหน่ง .....

สถานที่ทำงาน .....

โทรศัพท์มือถือ ..... โทรศัพท์ที่ทำงาน .....

โทรสาร ..... อีเมล .....

(ลงชื่อ) ..... เจ้าของประวัติ

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....



ข้อมูลและข้อคิดเห็นของหน่วยงานที่เสนอผลงาน

ชื่อ - สกุล ผู้ประสานงาน (สำหรับหน่วยงานที่เสนอ) .....

ตำแหน่ง ..... โทรศัพท์มือถือ .....

ชื่อหน่วยงาน .....

เลขที่ ..... หมู่ที่ ..... ถนน .....

ตำบล ..... อำเภอ .....

จังหวัด ..... รหัสไปรษณีย์ .....

โทรศัพท์ ..... โทรสาร .....

ความคิดเห็นของหัวหน้าหน่วยงานที่เสนอ ต่อผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

(ลงชื่อ) .....

(.....)

(ตำแหน่ง) .....

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

หัวหน้าหน่วยงานหรือบุคคลที่รับรอง



แบบแสดงผลงาน

ผลงานชิ้นที่ ..... ชื่อ .....

๑. แนวคิดเกี่ยวกับการสร้างสรรค์ผลงาน (คิดอย่างไร)

.....  
.....

๒. ผลงานส่วนที่คิดพัฒนาขึ้นมาใหม่ นอกจากแบบหรือตัวอย่างเดิม ได้แก่

.....  
.....

๓. ขั้นตอนหรือวิธีการผลิตผลงาน

.....  
.....

๔. วัสดุที่ใช้มีดังนี้

.....  
.....  
.....

๕. อุปกรณ์ที่ใช้มีดังนี้

.....  
.....

๖. คุณค่า ประโยชน์ และความสำคัญของผลงาน

.....  
.....

(ลงชื่อ) .....

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

เจ้าของผลงาน