

คู่มือและใบสมัคร

โครงการ จินตนาการ สืบสาน วรรณกรรมไทยกับอินเทอร์เน็ต
ปีที่ 13 (ประจำปี 2562)



บ้าน
วาด
โรงเรียน

“บวร” ความสุข ความผูกพันของสังคมไทย

โครงการ จินตนาการ สืบสาน วรรณกรรมไทยกับอินทัช ปีที่ 13 ประกวดวาดภาพหัวข้อ “บวร” ความสุข ความผูกพันของสังคมไทย

บริษัท อินทัช โฮลดิ้งส์ จำกัด (มหาชน) ดำเนินโครงการ “จินตนาการ สืบสาน วรรณกรรมไทยกับอินทัช” มาอย่างต่อเนื่อง เป็นปีที่ 13 เพื่อกระตุ้นให้เยาวชนไทยรักการอ่าน ช่วยกันสืบสาน อนุรักษ์ภาษาและวรรณกรรมไทย มรดกทางวัฒนธรรมอันทรงคุณค่าของไทยให้คงอยู่ โดยใช้จินตนาการถ่ายทอดสิ่งที่อ่านออกมาเป็นภาพวาดตามจินตนาการของตนเอง

สำหรับในปีนี้ได้จัดการประกวดวาดภาพในหัวข้อ “บวร” ความสุข ความผูกพันของสังคมไทย เพื่อให้เยาวชนได้ตระหนักรู้ถึงบทบาทหน้าที่ และความสำคัญของบ้าน วัด โรงเรียน (บวร) ซึ่งเป็นสามเสาหลักที่ยึดโยงความสัมพันธ์ของคนในสังคมไทยเข้าไว้ด้วยกัน เป็นกลไกให้คนในชุมชนร่วมคิด ร่วมสร้าง และบริหารจัดการชุมชนของตนเองให้เข้มแข็ง

วัตถุประสงค์

1. เชิดชูและสืบสานความเป็นไทย มรดกทางศิลปวัฒนธรรมไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่งทางด้านศิลปะและวรรณกรรมที่กำลังจะถูกลืมเลือนจากสังคมไทย
2. ส่งเสริมให้เยาวชนไทยรัก ภูมิใจในภาษาและวรรณกรรม รวมทั้งส่งเสริมให้เยาวชนรักการอ่านหนังสือ
3. กระตุ้นให้เยาวชนใช้จินตนาการเพื่อช่วยพัฒนาความคิดสร้างสรรค์
4. ส่งเสริมและสนับสนุนให้ใช้วรรณกรรม และศิลปะเป็นสื่อในการปลูกฝังคุณธรรมและจริยธรรมให้กับเยาวชน สามารถนำข้อคิดดีๆ ที่มีในวรรณกรรมมาประยุกต์ใช้กับการดำเนินชีวิตได้อย่างเหมาะสม

คุณสมบัติผู้ส่งผลงาน

- เยาวชนที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับประถมศึกษา 4 - 6
- เยาวชนที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น - ตอนปลาย หรือเทียบเท่า
- เยาวชนที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับอุดมศึกษา

กติกาการส่งผลงานเข้าประกวด

1. เยาวชนที่สนใจส่งผลงานเข้าประกวดปฏิบัติตามเงื่อนไข ดังนี้
 - 1.1 อ่านวรรณกรรมที่ตนเองชื่นชอบในบทหรือตอนที่ตรงกับหัวข้อ “บวร” ความสุข ความผูกพันของสังคมไทย แล้วใช้จินตนาการถ่ายทอดสิ่งที่อ่านเป็นภาพวาดให้ตรงตามเนื้อหาในช่วงตอนที่คัดเลือก
 - 1.2 ผลงานต้องสอดคล้องกับเนื้อหาที่เลือกมา ทั้งนี้สามารถใช้เทคนิคลายเส้น หรือเทคนิคสีที่ตนเองถนัด อาทิ สีน้ำ สีน้ำมัน สีโปสเตอร์ สีฝุ่น สีไม้ สีเทียน สีชอล์ก เป็นต้น (ห้ามใช้คอมพิวเตอร์ หรือเทคนิคดิจิทัลตกแต่งภาพโดยเด็ดขาด)
 - 1.3 ผลงานต้องไม่นำเสนอสิ่งที่รุนแรง หดหู่ หรือก่อให้เกิดความหมายในด้านลบ
 - 1.4 ผลงานที่ส่งเข้าประกวดต้องเป็นผลงานต้นฉบับ สร้างสรรค์ด้วยฝีมือตนเอง (ห้ามคัดลอกภาพผลงานของบุคคลอื่น ไม่ว่าทั้งหมดหรือส่วนหนึ่งส่วนใด) ไม่เคยนำไปใช้ในเชิงพาณิชย์ ไม่เคยนำออกมาจำหน่าย ไม่เคยตีพิมพ์หรือเผยแพร่ ไม่เคยนำเข้าร่วมประกวดหรือชนะการประกวดภาพดังกล่าวจากที่ใดมาก่อน
- 1.5 ขนาดของผลงาน (ไม่รวมกรอบและฐาน)
 - 1.5.1 ระดับประถมศึกษาตอนปลาย ถึงระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ขนาดผลงาน ไม่ต่ำกว่า 30 x 40 ซม.
 - 1.5.2 ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ขนาดผลงาน ไม่ต่ำกว่า 60 x 80 ซม.
 - 1.5.3 ระดับอุดมศึกษา ขนาดผลงาน ไม่ต่ำกว่า 100 x 120 ซม.
- 1.6 กรอกใบสมัคร ตามแบบฟอร์มที่แนบมาพร้อมคู่มือนี้ หรือตามที่ปรากฏใน www.intouchcompany.com
- 1.7 กรอกหนังสือรับรองผลงานและประทับตราโรงเรียน ชมรม สถาบัน หรือกลุ่มที่สอนศิลปะตามแบบฟอร์มที่แนบมาพร้อมคู่มือนี้ หรือที่ปรากฏใน www.intouchcompany.com (ยกเว้นระดับอุดมศึกษา)
- 1.8 สิ่งที่ต้องส่งมาด้วย ได้แก่
 - 1.8.1 ใบสมัคร
 - 1.8.2 หนังสือรับรองผลงาน
 - 1.8.3 สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน
 - 1.8.4 วรรณกรรมที่เลือก โดยคัดลอกเฉพาะตอนที่นำมาวาดเป็นภาพ ความยาวไม่เกิน 1 หน้ากระดาษ เอ4
 - 1.8.5 เหตุผลที่เลือกวรรณกรรมนั้นๆ ความยาวไม่น้อยกว่า 10 บรรทัด และไม่เกิน 1 หน้ากระดาษ เอ4
- 1.9 ผู้จัดการประกวดดพิจารณาผลงานที่มีข้อมูลไม่ครบตามข้อกำหนด
- 1.10 ผู้ส่งผลงานสามารถส่งผลงานเข้าประกวดได้ไม่จำกัดจำนวนภาพ แต่จะได้รับรางวัลสูงสุดเพียงรางวัลเดียวเท่านั้น

2. สถานที่ส่งผลงาน (นำส่งด้วยตนเองหรือไปรษณีย์ สำหรับผู้ที่ส่งทางไปรษณีย์ให้ดูวันที่ประทับตราไปรษณีย์เป็นสำคัญ) ระบุชื่อ โครงการ “จินตนาการ สืบสาน วรรณกรรมไทยกับอินทัช ปีที่ 13”

2.1 ทางไปรษณีย์ จ่าหน้าซองถึง ตู้ ปณ.1118 ปณฝ. เพชรบุรีตัดใหม่ กรุงเทพมหานคร 10311

2.2 ส่งด้วยตนเองที่ บริษัท โอเวชั่น สตูดิโอ จำกัด อาคารทัศนียา ชั้นที่ 1 เลขที่ 625 ซ.รามคำแหง 39 ถ.ประชาอุทิศ แขวงวังทองหลาง เขตวังทองหลาง กรุงเทพมหานคร 10310 (เว้นวันหยุดราชการ และวันหยุดนักขัตฤกษ์)

สอบถามเพิ่มเติม โทร 082-796-1670-1 หรือ 02-934-6767, 02-118-6953

www.intouchcompany.com, FB : intouchstation หรือ Line ID: Jintanakarn.intouch

เกณฑ์การตัดสิน พิจารณาจาก

- ภาพวาดต้องสื่อความหมายหรือแสดงออกตรงตามหัวข้อ “บวร” ความสุข ความผูกพันของสังคมไทย ได้อย่างชัดเจน
- ภาพวาดต้องสอดคล้องกับงานเขียนที่เลือกมา โดยพิจารณาประกอบกับเหตุผลที่แนบมา
- ภาพวาดสะท้อนถึงจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ของผู้เข้าประกวดได้อย่างชัดเจน
- การใช้เทคนิคลายเส้น หรือเทคนิคการใช้สีต่างๆ มีความสวยงาม โดดเด่น
- ในการตัดสินรอบสุดท้าย ผู้ที่จะได้รับรางวัลชนะเลิศ และรองชนะเลิศอันดับ 1 ของแต่ละระดับชั้นจะต้องนำเสนอความหมาย แรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานต่อหน้าคณะกรรมการ
- รางวัลพิเศษสำหรับเยาวชนพิจารณาตามดุลยพินิจของคณะกรรมการ
- รางวัลสำหรับสถาบันการศึกษาที่สนับสนุนให้เยาวชนส่งผลงานเข้าประกวดและได้รับรางวัลจะต้องใช้เพื่อส่งเสริมกิจกรรม ด้านศิลปะเท่านั้น
- คณะกรรมการสงวนสิทธิ์ในการพิจารณาที่จะเพิ่มหรือลดรางวัลใดก็ได้ตามแต่เห็นสมควร คำตัดสินของคณะกรรมการ ถือเป็นที่สุดจะอุทธรณ์มิได้
- บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ที่จะไม่มอบเงินรางวัลใดๆ หากผู้สมัครและผลงานไม่มีคุณสมบัติตรงตามเกณฑ์ที่กำหนดภายใต้ดุลยพินิจของ คณะกรรมการ
- บริษัทฯ ไม่รับผิดชอบกรณีภาพที่จัดส่งมาชำรุดหรือเสียหาย ก่อนถึงการพิจารณาตัดสินของคณะกรรมการ

คณะกรรมการตัดสิน

- | | | |
|------------------|-------------|--|
| 1. คุณเฉลิมชัย | โมซิตพัฒนา | ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) พุทธศักราช 2554 |
| 2. คุณปัญญา | วิจิตรธนสาร | ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) พุทธศักราช 2557 |
| 3. คุณสังคม | ทองมี | ผู้อำนวยการศูนย์ศิลป์สิรินธร |
| 4. คุณเสฐียรพงษ์ | วรรณปก | ราชบัณฑิตไทย |
| 5. คุณหญิงวิมล | ศิริไพบุลย์ | ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ (นวนิยาย) พุทธศักราช 2555 |
| 6. คุณเนาวรัตน์ | พงษ์ไพบุลย์ | ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ (กวีนิพนธ์) พุทธศักราช 2536 |
| 7. คุณธวัชชัย | สมคง | บรรณาธิการบริหาร นิตยสาร Fineart |

ระยะเวลาดำเนินงาน

- | | |
|--|--------------------------|
| 1. เปิดโครงการ | เมษายน 2562 |
| 2. ประชาสัมพันธ์เปิดรับผลงาน | เมษายน - 31 กรกฎาคม 2562 |
| 3. คณะกรรมการตัดสินผลงานรอบแรก | สิงหาคม 2562 |
| 4. ตัดสินผลงานรอบสุดท้าย ประกาศผล พิธีมอบรางวัล และแสดงนิทรรศการ | 8 - 20 ตุลาคม 2562 |
| 5. ประกาศขายผลงานผ่านเว็บไซต์ www.intouchcompany.com | ตุลาคม - ธันวาคม 2562 |

หมายเหตุ : วัน - เวลา - สถานที่ อาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

สิ่งที่คาดว่าจะได้รับ

- เยาวชนได้ศึกษา เรียนรู้ความสัมพันธ์ระหว่างบ้าน วัด โรงเรียน
- เยาวชนรักการอ่านหนังสือมากขึ้น
- เยาวชนเป็นผู้มีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์
- เยาวชนสามารถนำข้อคิด คติสอนใจที่ได้จากการอ่านไปปรับใช้กับการดำเนินชีวิตได้

กรรมสิทธิ์และลิขสิทธิ์

ผลงานที่ได้รับรางวัลถือเป็นกรรมสิทธิ์และลิขสิทธิ์ของบริษัท อินทัช โฮลดิ้งส์ จำกัด (มหาชน) โดยชอบธรรม บริษัทฯ มีสิทธิ์ ในการจัดพิมพ์เผยแพร่ผลงานตามที่เหมาะสม

รางวัล

1. ถ้วยรางวัลพระราชทานจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี 2 รางวัล สำหรับรางวัลชนะเลิศระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย และอุดมศึกษา
2. เงินรางวัลรวมทั้งสิ้น 1,415,000 บาท แบ่งเป็น
 - 2.1 เงินรางวัล พร้อมประกาศนียบัตรสำหรับผู้ชนะการประกวด จำนวน 44 รางวัล มูลค่ารวมทั้งสิ้น 975,000 บาท
 - 2.2 รางวัลสำหรับสถาบันการศึกษาที่มีเยาวชนได้รับรางวัล จำนวน 44 รางวัล รางวัลละ 10,000 บาท มูลค่ารวมทั้งสิ้น 440,000 บาท ซึ่งรางวัลที่สถาบันการศึกษาได้รับจะต้องใช้เพื่อส่งเสริมกิจกรรมด้านศิลปะเท่านั้น

ประเภทรางวัล (สำหรับเยาวชน)

ประถมศึกษา		
ชนะเลิศ	=	30,000 x 1 รางวัล
รองชนะเลิศอันดับ 1	=	20,000 x 3 รางวัล
รองชนะเลิศอันดับ 2	=	15,000 x 5 รางวัล
รางวัลพิเศษ	=	10,000 x 5 รางวัล
รวม 14 รางวัล	=	215,000 บาท
มัธยมศึกษาตอนต้น		
ชนะเลิศ	=	40,000 x 1 รางวัล
รองชนะเลิศอันดับ 1	=	25,000 x 3 รางวัล
รองชนะเลิศอันดับ 2	=	15,000 x 5 รางวัล
รางวัลพิเศษ	=	10,000 x 5 รางวัล
รวม 14 รางวัล	=	240,000 บาท
มัธยมศึกษาตอนปลาย		
ชนะเลิศ	=	50,000 x 1 รางวัล
รองชนะเลิศอันดับ 1	=	30,000 x 1 รางวัล
รองชนะเลิศอันดับ 2	=	20,000 x 1 รางวัล
รางวัลพิเศษ	=	15,000 x 5 รางวัล
รวม 8 รางวัล	=	175,000 บาท
อุดมศึกษา		
ชนะเลิศ	=	120,000 x 1 รางวัล
รองชนะเลิศอันดับ 1	=	60,000 x 1 รางวัล
รองชนะเลิศอันดับ 2	=	40,000 x 1 รางวัล
รางวัลพิเศษ	=	25,000 x 5 รางวัล
รวม 8 รางวัล	=	345,000 บาท

หมายเหตุ : รางวัลอาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมและดุลยพินิจของบริษัทฯ

การรับผลงานคืน

สามารถติดต่อรับผลงานที่ไม่ได้รับรางวัลคืนได้ด้วยตนเอง ตั้งแต่วันที่ 1 - 30 พฤศจิกายน 2562 ที่ บริษัท โอเวชั่น สตูดิโอ จำกัด อาคาร ทัศนียา ชั้นที่ 1 เลขที่ 625 ซ.รามคำแหง 39 ถ.ประชาอุทิศ แขวงวังทองหลาง เขตวังทองหลาง กรุงเทพมหานคร 10310 เวลา 09.00-17.00 น. (เว้นวันหยุดราชการ และวันหยุดนักขัตฤกษ์) โทร. 082-796-1670-1, 02-934-6767

หากไม่มารับผลงานคืนภายในวันและเวลาที่กำหนดบริษัทฯ จะถือว่าเจ้าของผลงานสละสิทธิ์ในการรับผลงานคืนและยินยอมมอบผลงาน ให้บริษัทฯ เพื่อดำเนินการตามที่เห็นสมควรต่อไป

โครงการ จินตนาการ สืบสาน วรรณกรรมไทยกับอินทัช ปีที่ 13
ประกวดวาดภาพหัวข้อ “บวร” ความสุข ความผูกพันของสังคมไทย
 ศึกษาหลักเกณฑ์การประกวดและดาวน์โหลดใบสมัครได้ที่

www.intouchcompany.com



 intouchstation

 Jintanakarn.intouch

 082-796-1670-1, 02-934-6767, 02-118-6953

วรรณกรรมชวนอ่าน

“บวร” ความสุข ความผูกพันของสังคมไทย

1. กลิ่นสีและกาวแป้ง (พิชญ์ ศุภนิมิตร)
2. เกิดเป็นเด็กตลาด (ปัทมา ปันทอง)
3. แก้วจอมแก่น (สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี)
4. แก้วจอมชน (สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี)
5. ขวัญสงฆ์ (ชมัยภร แสงสว่าง)
6. คนอยู่วัด (ไมตรี ลิมปชาติ)
7. ความสุขของกะทิ (งามพรรณ เวชชาชีวะ)
8. คำสารภาพถึงพ่อขุนรามคำแหง (แมน คล้ายสุวรรณ)
9. (จนกว่า)เด็กปิดตา(จะโต) (สโรชา กิตติสิริพันธ์)
10. จากยายอีสานถึงหลานฝรั่ง (สิริวัธ วงศ์โกชัย)
11. เด็กชายมะลิวัลย์ (ประภัสสร เสวิกุล)
12. เด็กน้อย (วาวแพร)
13. ทางช้างเผือกและเรื่องขึ้นใจ (รัชณี ศรีไพรวรรณ)
14. นักปลูกดอกไม้บนกระดาดขาว (ธารา ศรีอนุรักษ์)
15. น้ำใสใจจริง (ว.วินิจฉัยกุล)
16. นึกกับพิม (ว.ณ ประมวญมารค)
17. บ้านเกิดและเพื่อนเก่า (วานิช จรุงกิจอนันต์)
18. บ้านชายทุ่ง (จรรยา ชูสุวรรณ)
19. บ้านต่างสายเลือด (อรเกษม รอดสุทธิ)
20. บ้านในโคลน (กิตติศักดิ์ คเชนทร์)
21. บึงหญ้าป่าใหญ่ (เทพศิริ สุขโสภา)
22. บุพเพสันนิวาส (รอมแพง)
23. ปัญญาชนกันครว (ว.วินิจฉัยกุล)
24. ฝี่เส้นและดอกไม้ (นิพนพาน)
25. “แผน” เพื่อแผ่นดิน (วิทยา เวชชาชีวะ)
26. ไม้แดง (หม่อมราชวงศ์คึกฤทธิ์ ปราโมช)
27. ฟาติมะห์: หญิงสาวผู้มองเห็นลม (ทัศนาวดี)
28. มหาวิทยาลัยชีวิต (เสกสรร ประเสริฐกุล)
29. ม้าก้านกล้วย (ไพโรจน์ทร์ ขาวงาม)
30. มืดหม้อสีทอง (ธารา ศรีอนุรักษ์)
31. เมื่อเรียนไปเรียนธรรม (เปศลโสภิกขุ)
32. เมื่อคุณตาคุณยายยังเด็ก เล่ม 1-2 (ทิพย์วาทณี สนิทวงศ์)
33. เมื่อยายอายุเท่าหนู (ยายนาง)
34. เมื่อวัยเด็ก WHEN I WAS YOUNG (เอนก นาวิกมูล)
35. รวมเรื่องสั้นเรื่องหลวงตา (แพรเยื่อไม้)
36. รัตนโกสินทร์ (ว.วินิจฉัยกุล)
37. เรไรรายวัน (เรไร สุวีรานนท์)
38. เรื่องของมาเหมียว (สุมาลี)
39. ลับแล, แก่งคอย (อุทิศ เหมะมูล)
40. ลูกอีสาน (คำพูน บุญทวี)
41. วันเกิดของเค้าโมง (จันทรังลี)
42. วัยใสหัวใจโยน (ภูผา)
43. วิถีแห่งไทย สายธารแห่งปัญญา (สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์)
44. เวลาในขวดแก้ว (ประภัสสร เสวิกุล)
45. แว้งที่รัก (ชบาบาน)
46. สี่แผ่นดิน (หม่อมราชวงศ์คึกฤทธิ์ ปราโมช)
47. แสงเดือนในเสียงหวูดรถไฟ (กร ศิริวัฒน์)
48. หมา(อยู่)วัด (โสภประภัสร์ ชันธุ์สุวรรณ)
49. ห้องเรียนไม่มีฝา (ธารา ศรีอนุรักษ์)
50. อยู่กับก๋ง (หยก บูรพา)



เยาวชนสามารถอ่านวรรณกรรมเรื่องอื่นๆ ที่สอดคล้องกับหัวข้อ “บวร” ความสุข ความผูกพันของสังคมไทย นอกเหนือจากวรรณกรรมที่ยกตัวอย่างข้างต้น

ใบสมัครการประกวดวาดภาพ
โครงการ จินตนาการ สืบสาน วรรณกรรมไทยกับอินทัช ปีที่ 13
หัวข้อ “บวร” ความสุข ความผูกพันของสังคมไทย

เลขที่ _____
 เฉพาะเจ้าหน้าที่

ชื่อ – สกุล (ด.ช. / ด.ญ. / นาย / นาง / นางสาว).....

Name-Surname (Master / Miss / Mr. / Mrs. / Ms.).....

อายุ.....ปี วัน / เดือน / ปีเกิด.....เลขที่บัตรประจำตัวประชาชน ----

ที่อยู่ที่สามารถติดต่อได้.....

.....รหัสไปรษณีย์.....

โทรศัพท์ / มือถือ..... Line ID :E-mail.....

ระดับชั้น.....สถาบันการศึกษา.....

จำนวนผลงานที่ส่งเข้าประกวด 1 ภาพ 2 ภาพ (ระบุรายละเอียดทั้งภาษาไทย และอังกฤษ)

ภาพ	ชื่อผลงาน	ชื่อวรรณกรรม	เทคนิคที่ใช้	ขนาดผลงาน (กว้าง x ยาว) (ซม.)
1	ไทย			
	อังกฤษ			
2	ไทย			
	อังกฤษ			

ข้าพเจ้ารับทราบว่า หากไม่มารับผลงานคืนด้วยตนเองภายในวันที่ 30 พฤศจิกายน 2562 จะถือว่าข้าพเจ้าสละสิทธิ์ และยินยอมมอบผลงานให้ผู้จัดการประกวดดำเนินการตามที่เห็นสมควรต่อไป

ลงชื่อเจ้าของผลงาน.....

ลงชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....

(.....)

(.....)

วันที่ลงนาม.....

ตำแหน่ง.....

เฉพาะเจ้าหน้าที่

วันที่ลงนาม.....

วันที่รับ.....
 ผู้รับ.....

ตราประทับของโรงเรียน

หมายเหตุ :- ในกรณีที่กรอกข้อมูลไม่ครบถ้วนหรือไม่ถูกต้อง ผลงานของท่านจะถูกตัดสิทธิ์ในการพิจารณา

แบบสอบถามความคิดเห็นของผู้ส่งผลงานเข้าประกวด
โครงการ จินตนาการ สืบสาน วรรณกรรมไทยกับอินทัช ปีที่ 13

ส่วนที่ 1 : ข้อมูลทั่วไป

- 1.1 เพศ ชาย หญิง
- 1.2 อายุ 9-15 ปี 16-20 ปี 21-25 ปี
- 1.3 ระดับการศึกษา
- ประถมศึกษาตอนปลาย มัธยมศึกษาตอนต้น มัธยมศึกษาตอนปลาย / ปวช.
- ปวส. อุดมศึกษา (ปริญญาตรี)

ส่วนที่ 2 : ความคิดเห็นเกี่ยวกับโครงการ

- 2.1 ท่านรู้จักโครงการ จินตนาการ สืบสาน วรรณกรรมไทยกับอินทัชมาก่อนหรือไม่ รู้จัก ไม่รู้จัก
- 2.2 ท่านรู้จักโครงการฯ จากทางใด (เรียงลำดับจากมากไปหาน้อย 3 ลำดับ)
- ครู / เพื่อน / รุ่นพี่ / คนรู้จักแนะนำ เว็บไซต์ (โปรดระบุ).....
- Facebook: Intouchstation โปสเตอร์ / จดหมายแจ้งข่าวโครงการ
- อีเมลล์ อื่นๆ (โปรดระบุ).....
- 2.3 ท่านเคยส่งผลงานเข้าประกวดกับโครงการฯ หรือไม่ เคยส่ง (จำนวน.....ครั้ง) ไม่เคยส่ง
- 2.4 ท่านสนใจส่งผลงานเข้าร่วมประกวดในปีนี้เป็นเหตุผลใด โปรดทำเครื่องหมายในช่องว่างที่ตรงกับความเห็นของท่านมากที่สุด
- 1 = เห็นด้วยน้อยที่สุด 2 = เห็นด้วยน้อย 3 = เห็นด้วยปานกลาง 4 = เห็นด้วยมาก 5 = เห็นด้วยมากที่สุด
- | | | | | | | |
|---|----------|---|---|---|---|---|
| 1) หัวข้อการประกวดน่าสนใจ | เห็นด้วย | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 2) ส่งเสริมให้เยาวชนรักการอ่านแล้วใช้จินตนาการถ่ายทอดเป็นภาพวาด | เห็นด้วย | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 3) เปิดโอกาสให้เยาวชนแสดงความสามารถทางด้านศิลปะ | เห็นด้วย | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 4) มีคณะกรรมการตัดสินผู้ทรงคุณวุฒิด้านศิลปะและวรรณกรรมไทย | เห็นด้วย | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 5) มีถ้วยรางวัลพระราชทานจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ | เห็นด้วย | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| 6) มีเงินทุนการศึกษาที่น่าสนใจ | เห็นด้วย | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
- 2.5 ถ้ามีการจัดประกวดในอนาคต ท่านจะเข้าร่วมประกวดหรือไม่
- เข้าร่วมประกวด เพราะเหตุใด.....
- ไม่เข้าร่วมประกวด เพราะเหตุใด.....

ส่วนที่ 3 : ข้อคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะอื่นๆ เพิ่มเติม เพื่อนำไปพัฒนาโครงการฯ

.....

.....

.....